



مخطوطة

حاشية على شرح الحاجبية

ملاحظات

ناقص آخره

فأبانه
المصنف في الصغين
والشاذ والصغين
إن الشاذ مر ما قل
ويجوده وعز ودر
وخرج عن استعمال
الخط وابتاد ما
خالق القياس واز
كثير في الإكلا
والصغين ملوك
ورده ولاقا له
في طبعه منقول

10	1	15	1	5	7	1
10	1	15	2	10	15	1
10	1	15	15	15	15	1
10	1	15	1	1	1	1

قائده اخا سمي
الحق والحق المذكر
السالم وما الحق
الاخوة بقا
على حالهما قبل الشهادة
من الاعوان فلهذا التمتع
فيهم كثر فلهذا التمتع
فيهم كثر فلهذا التمتع

قاله
فقال الخويلد بن مسعود وهو صديق
لله خاتمته وخذوا الخيل والاربعين
فلم يبق من افعار القلوب الا ذلك
منها المغطاة الامم من ذلك
لك فبند شملها من حاله
التعريف

مطابقة الخدم للمبتدأ
والاشتقاق أو ما في حكمه
إلى المبتدأ وإن لا يشترط في
المبتدأ والمؤثر كالمبتدأ

فائدة الحرائر الطاهرة والباطنية
خيالاتكم فكلتم وهم وفكرتم
والبصار وشتمتم ذوق وسمع ثم خامسهن كنس

[illegible]

فائدة
كانت وطرأ وعمامة وخاصة ومثل
وخرقة يد ابيد يقتضيت على الخاوية
الطويلة

ادالكلمى بالعون العوار احد عليها بالدموع البوادى رحى وكو
 ذلك قوله **ما تفتن كلين بالاسناد** هذه العاصم اعم من قول المحرك
 رحمه الله ما ترك لانه يدخل في هذه الكلمات المبطونة نحو ريدام
 والمبطونة والمهموم كونه واقعد وامسا ذلك ولا يدخل في قوله
 ما ترك الا المبطونات فنبط **بالاستناد بالاسناد** وهذا اعم مما قال
 بالاجبار لان هذه فتحة الاستناد كما لا امر وانتهى والاستفهام والمعنى
 والعرض وغير ذلك والاحبار كهام زيد وحمقه الاسناد مسبه
 والاحبار كهام زيد وحمقه الاسناد مسبه

واصله وسمي بـ **الواو** و **حرف** في **أوله** و **اسم** **اعلم** ما **وصوله** **معنى**
 الذي أو **وصوفه** **معنى** **شيء** **دل على** **معنى** **هذا** **الاسم**
 والعلة والحرف **ادكلا** واحد **دل على** **معنى** **في** **نفسه** **مع** **الحرف**
 ادلا **بدل** **على** **معنى** **في** **نفسه** **دل** **لأنه** **من** **فعل** **في** **الاستعارة**
 سرت **من** **الاسم** **إلى** **الكوفه** **عبر** **بغير** **معنى** **في** **نفسه** **مع** **الحرف**
 على **معنى** **في** **نفسه** **مع** **الحرف** **بغير** **معنى** **في** **نفسه** **مع** **الحرف**
 اللفظ **من** **أول** **الاسم** **إلى** **هنا** **طرد** **الحرف** **وعكسه** **أن** **فعل** **ما** **مد**
 على **معنى** **في** **نفسه** **مع** **الحرف** **بغير** **معنى** **في** **نفسه** **مع** **الحرف**

و اما في هذه المسئلة
على الاصل من كتابه
على الاصل من كتابه
مصدره من كتابه
مصدره من كتابه
واحد

[illegible]

٥
 في يوم الحادي عشر
 من شهر ربيع الثاني
 سنة ١٢٨٥
 في مدينة القاهرة
 في دار السلطنة
 في حجرة الخزانة
 في مكتبة الخزانة
 في حجرة الخزانة
 في مكتبة الخزانة

This image shows a detail of a manuscript page with dense handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic. The text is written on aged, yellowed paper. The script is highly stylized and compact, with many characters overlapping. The page is part of a bound volume, as evidenced by the binding edge on the left.

[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible][illegible][illegible]

واما في هذا الموضع
 فانه قد وجد في
 بعض النسخ ان
 قوله تعالى
 "وَالَّذِينَ
 آمَنُوا وَعَمِلُوا
 الصَّالِحَاتِ"

هذا هو الأصل
والأصل هو الذي لا يتغير
والأصل هو الذي لا يتغير
والأصل هو الذي لا يتغير

ولا يصح القول بأن هذه الحركات هي الأصل
لأنها ليست هي الأصل بل هي ما يتولد من الأصل
وهو الأصل هو الذي لا يتغير
والأصل هو الذي لا يتغير

وهذه الحروف هي الأصل
والأصل هو الذي لا يتغير
والأصل هو الذي لا يتغير
والأصل هو الذي لا يتغير

والأصل هو الذي لا يتغير
والأصل هو الذي لا يتغير
والأصل هو الذي لا يتغير
والأصل هو الذي لا يتغير

هذا هو الأصل
والأصل هو الذي لا يتغير
والأصل هو الذي لا يتغير
والأصل هو الذي لا يتغير

هذا هو الأصل
والأصل هو الذي لا يتغير
والأصل هو الذي لا يتغير
والأصل هو الذي لا يتغير

وهذه الحروف هي الأصل
والأصل هو الذي لا يتغير
والأصل هو الذي لا يتغير
والأصل هو الذي لا يتغير

والأصل هو الذي لا يتغير
والأصل هو الذي لا يتغير
والأصل هو الذي لا يتغير
والأصل هو الذي لا يتغير

والأصل هو الذي لا يتغير
والأصل هو الذي لا يتغير
والأصل هو الذي لا يتغير
والأصل هو الذي لا يتغير

هذا هو الأصل
والأصل هو الذي لا يتغير
والأصل هو الذي لا يتغير
والأصل هو الذي لا يتغير

وهذا الفعل لا يكون في
سورة الفجر
وهو كقولنا
وهذا الفعل لا يكون في

وعمان وعيان وانا **ورن** **الفعل** احرار من وزن الاسم
فليس بعله **سورة** **ان يحسن** **الفعل** ولا يوحى في الاسم الا حيا
اسم للشيخ المعروف وشكل اسم لبنت المقدس او معلولا عن
الفعل الا الاسم فان يكون فعلا في الاصل **كشتم** اسم فرس
وبكر اسم بنت وعثر اسم موضع لهما في الاصل افعال وفعلت
الى الاسماء **فوت** معر الصيغة محقق الراوي شديها وحو
انطلق واقتدر واستخرج اد اسمي بهذه كلها امسعت
لورن الفعل والعلمية بهذه الاوران المحصدة بالاول
واما الاوران المسركة من الاسماء والافعال نحو فعل كض بادا
شمي وانه يشرف لا وتنفذ في الاسم حمل واما حلا في قول الشاعر
اناس حلا وطلاع السابا مني اضع العمامة تعرفوني فحلا فعل
ماض فيه فاعله وصفه لموصوف محذوف اي انا ابن رجل
حلا فيكون حمله عليه علامها **او يكون** الاسم هه السورون
حاض كما ذكر اول **اول** **سورة** **الفعل** اي اول وزن الفعل واولها
كان على وزن الفعل **كرا** **كرا** **كرا** اي كرا يده الفعل وهي
احد حروف بالت فانه مع سرطان يكون **سورة** **عروا** **للتنا**
اد لو ملها صرف لهما بعده عن شبيه الفعل لانها حواس
الاسماء **مع** **اسم** **الاسم** اد سوسه عملا ولا يقال فيه اجرة وكذا احد
ويريد وتعلب اسم قبيلة ورحس حدث جعل علما لسر الالف وال

وهذا الفعل لا يكون في
سورة الفجر
وهو كقولنا
وهذا الفعل لا يكون في

وهذا الفعل لا يكون في
سورة الفجر
وهو كقولنا
وهذا الفعل لا يكون في

وهذا الفعل لا يكون في
سورة الفجر
وهو كقولنا
وهذا الفعل لا يكون في

وهذا الفعل لا يكون في
سورة الفجر
وهو كقولنا
وهذا الفعل لا يكون في

وهذا الفعل لا يكون في
سورة الفجر
وهو كقولنا
وهذا الفعل لا يكون في

وهذا الفعل لا يكون في
سورة الفجر
وهو كقولنا
وهذا الفعل لا يكون في

وهذا الفعل لا يكون في
سورة الفجر
وهو كقولنا
وهذا الفعل لا يكون في

وهذا الفعل لا يكون في
سورة الفجر
وهو كقولنا
وهذا الفعل لا يكون في

وهذا الفعل لا يكون في
سورة الفجر
وهو كقولنا
وهذا الفعل لا يكون في

وهذا الفعل لا يكون في
سورة الفجر
وهو كقولنا
وهذا الفعل لا يكون في

وهذا الفعل لا يكون في
سورة الفجر
وهو كقولنا
وهذا الفعل لا يكون في

[illegible][illegible]

صوابه او مع السائل
بعد الإجراء المعقول بعد
الطاعة

المقصود من هذا الكتاب
هو بيان ما في القرآن من
الآيات والقصص والالحان
والأخبار والآثار والآثار
والآثار والآثار والآثار

و من قول ابن عباس
ما عابوا الا ليم فعلوا
وما عابوا الا ليم فعلوا
اي ما عابوا ليم فعلوا

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written on aged, yellowed paper.

و اما علی السالمه
نویس و لیس ⑤

هو في المزارع
ان الساعه
م ٢٥

[illegible]

لا اصابه في النعلين
والاصابع على النعلين
فدفع في النعلين
الاصابع على النعلين
وهو في النعلين

[illegible]

هاء ملامح المفعول في اقرا و قال اقرا له هذا هو المختار كما سباني وقول
 الشاعر وكنت اريد ما كان سويها حري فوثقا وان شئت نعت لون مذهب
 مصب لون باستشعرت وقول الامر و ملك نصفها لو سبت وسبني بنو
 عبد شمس من ساق وهاشم و فرغ بنو سبني وقول الامر قضى كل ذي
 دين قوتي عني وعزة مهطول معني عنهما مصب عني وفي وعز ذلك
والكوميون الاول لسببه ونقدمه اذ اعترته العرب في قولهم
 بليت من البطا ذكر وولته ذكر من البطا والبطونت وذكورهم ذكره
 وهو ما كرر تحت سبق ذكر البطا من الهاس بلته ويقولون بلته
 البطا ذكره فاعدت اسما العبد وحذف الهاس بلته الى عشر حلت
 العبد ودموت وحلت سبق لفظ ال ذكر على لفظ البطا بلته الهاس بلته
 اذا كان المعبد ودموت من ذكر او شيئا ولا افعال الثاني يودي الى
 الامار من ال ذكر والجواب عن الاول انه انما جعل ذلك للعر والحو
 ود كل طاهر وعن الثاني انه افتحاز الامار من ال ذكر على سبب
 التفسير في صر السان كما سباني جاز هنا **فان اعلم الثاني** على راي
 البصرين وكان الاول بمعنى ما علا او اسم ما لم سم فاعلمه
 والثاني ما علا او مفعولا **اصح الفاعل في العاقل الاول**
على راي اسم الظاهر الذي هو مفعول العاقل الثاني فان كان مفعولا مذكورا
 فالصير كذلك وان كان مفعولا فالصير كذلك وان كان مفعولا
 مجموعا فالصير كذلك على ونفقه لاء المفسر للصير ولا يحلق

[illegible][illegible]

ان اسعى عنه اي عن المفعول **والا** سعى عنه اطرت
المفعول ولم تضم ولا حذف ودل في باب حسنت واحو
حوسبي سطقا وحسنت ردا منطلقا حسبان سطقا وحس
الريد من منطقتي حسبي سطقا وحسنت الريد من سطقين
حسبي سطقا وحسنت هند منطلقا حسنا سطقا
وحسنت الهدي من منطقتين حسبتني سطقا وحسنت
الهدي من سطقا ولا يحذف المفعول الثاني من
العمل الاول فلا يقال حسبي وحسنت ريدا منطلقا
ودالك لانه في الاصل حيز والمفعول الاول مبتدأ ولا يحذف
حذف حيز المبتدأ الا لعينه ولا فريده هنا ولا حوز
الجملة ولا يقول حسبي اياه وحسنت ريدا منطلقا
اصهار المفعول مثل الذكر لا حوز كخامروا **وان اعلت الاول**
على احصاء الكوس **اهم العاقل في الثاني** وفاقا ولا حرف
بني ان يكون الاول يقتضي فاعلا او متغولا حيث كان الثاني
مطلب فاعلا يقول صرت واكرمني ريدا اكرمت واكرمني
الريد من الى اكرم صري واكرمني ريدا صري واكرمني
الريد ان الى اخره فلا اصهار هنا قبل الذكر لبن الصهر
الذي في العامل الثاني لعود الى الاسم الظاهر الذي هو
مفعول العامل الاول والاصل ان يلى عامله فانه مقدم

على العامل الثاني فيعود الصبر من العامل الثاني الى ذلك المعور
ومن هذا قول الشاعر
ليس لنا الا اوعا لاه فاهل طالت ونصب به الاوغلا
واصح ما عمل بها او مفعوله فيه **واصممت المفعول على الخفاء**
اذا اعلنت الاول وكان الثاني يعصى مفعولا اخر فيه
وسواء كان الاول يعصى على او مفعولا مثاله صرني
واكرمت زيدا صرني واكرمتها الرندان صرني واكرمتهم الرندان
الى اخر الامثلة وصرت واكرمت زيدا صرنت واكرمتهم الرندان
الى اخر الامثلة والوجه انه لا يوجب حذفه ولا افعال
هنا من الذكر كما قرر محمد بن عيسى ومنه قول الشاعر
اسأله اجزه عامر فعا دل على به محشاه وهو الاخر
اذا هي لم يسأل يعود اراكه نحل فاستاك به عود انجلاه
وقد حذفه على خلاف القياس المختار كقوله نزلوا ب
وان تو من اصادف في السابا فاصبه وترصيني أي
واروا اليه **الا ان سبع ماله على العمل منطهر** وذلك في باب
حسنت واحواتها حسنت كان فاعل الفعل الاول رشي او محض
محوفا مطلقا او مفردا سويا ومفعولا ه معدن مدكور
وماعل الفعل الثاني مفردا ومفعولا ه شمس كوحسنت وحسنتها
منطهر الرندان مطلقا واليا في حسنتي مفعوله الاول وماعله
الرندان ومفعوله الثاني مطلقا وفي حسنتها ماعله ومفعوله
الرندان في منطلقين ولا محور في منطلقين هذا حذفه لانه محور في

ولم يحدثه وان حار حرفة
الكتاب هو ان يفعل العمل
الذي يكون فيه المذكور
الى لفظ متقدم لاصحاً
كما يقولون في لغة
الكتاب ٧٥

نسمة باعلة وبقوله الاول لا في انما لا نسمة واما في
 هذا حدونه لانه حسني
 في هذه الصور انما هو انما هو
 المعلوم الثاني انما هو انما هو
 الصفا وانما هو انما هو
 من انما هو انما هو انما هو
 والافعال انما هو انما هو
 من المعلوم انما هو انما هو
 المسمى لان الاول انما هو
 بقوله انما هو انما هو
 انما هو انما هو انما هو
 انما هو انما هو انما هو

الاصل ولا يجوز حذفه الا لعينه ولا مرته ههنا ولا يجوز اضافة
 لانك ان اصرته مثني كما كان حال اظهرها لمطابق المعقول الاول
 خالف المعقول الثاني من العمل المفتر لهذا المعير يكون
 المتاح حسني وحسنهما اماهما الرمدان مطلقا محاذر مطلق
 هذا وهو منسجم والمفتر لا يخالف المفتر وان اصرته مفردا
 لمطابق المفتر خالف حاله الاول والى هو داليم وهو الرمدان
 مانع الا اظهرها وكذا حسنه لم يطابق المفتر والمفتر والعود
 اليه واما مع المطابقة كفي حاله اوله الجمع وتذكرها بحسني
 وحسنه اياه مطلقا تنصير ان ست كاساه ونظرا
 ان ست معول حسني وحسنه مطلقا ريد مطلقا وقس
 على هذا بنه كفايه **وقول امر القيس ولو انما اشع لا ذنا مغت**
كفاي ولم اطلب قليل من المال ليس له هذا من اعظم حجج
 الكوفيين لان الشاعر فصيح وقد اعمل الاول وهو كفاي
 وربع به دليل مع اركاب حلا في الحمار وهو حذف
 صير المعول من الثاني فلم يقل اطلبه مع عدم
 الصريح الملح في الحمار الاول
 اد لو اعمل الثاني

الثاني ونصب به فليس لم يسر البيت مما فعل ذلك الى وهو
 المختار فاحاب المسح عن ههنا ان قال **ليس منه** اي من
 باب التثنية **لما المعنى** لو جعلناه سارعا وبيان ذلك ان لو عينا
 امساع البشني لامتناع غيره فاذا وحب في سافها وساف حواها
 في اللفظ مثبت فهو في المعنى منفي نحو حسني لا اكرمتك لكن لم
 يحى علم اكرمتك وان وحب في سافها ومثاقف حواها في
 اللفظ منفي فهو في المعنى مثبت نحو لو لم يحى لم اكرمتك معناه
 لكن حسنتي باكرمتك وان احب في الذي في سافها وساف حواها
 نبيار اثباتا كما في البيت فان الذي في سافها مثبت وهو قوله
 ولو انما اسعي لا دني معيشه كفاي قليل والذي في سافها
 حواها مع وهو قوله ولم اطلب وقد رايته مسافا المساف منفي
 مع وهو قوله ولم اطلب وقد رايته مسافا المساف منفي
 يكون بعد ربه ما يشعب لا دني معيشه وطلبت القليل
 وهذه مناد صاهره كونه ما سعي لا دني معيشه وطلب
 القليل اذ من طلب القليل وقد سعي لا دني معيشه فما
 في الا ان بعد ربه كفاي موجه الى قوله قليل واطلب موجه
 الى معول محذوف بعد ربه وطلبت المحذوف والرفعه وبتدريج
 على ان هذا مقصده قوله في السب الذي بتدريج ولكن
 اسعي لمحذوف موشل وقد بدرك المحذوف الموشل امثالي
 فحينئذ خرج من باب التثنية راعا من شمله ان سوجه المعول
 فلا يصح من باب التثنية راعا من شمله ان سوجه المعول

الذي اطلبه
 مسافا
 الذي اطلبه
 مسافا
 الذي اطلبه
 مسافا

العاملان

فما عده من كرامات
التي على قلوبهم
ما يرونها الا على
الاصحاح

[illegible]

اي الى المامي الجوى
 والمصاريع المجل
 واما المصارع والمجل
 والعلو واراد ان
 المصارع المجل
 المصارع المجل
 المصارع المجل

[illegible][illegible]

[illegible]

هذا هو المبدأ الذي هو أصل كل شيء...
المبدأ هو الذي لا يتغير ولا يتبدل...
هو الذي لا يتغير ولا يتبدل...
هو الذي لا يتغير ولا يتبدل...

هو ما عدا ذلك وهو قائم ريد وما هو ريد وهو ريد...
هو المبدأ الذي لا يتغير ولا يتبدل...
هو المبدأ الذي لا يتغير ولا يتبدل...
هو المبدأ الذي لا يتغير ولا يتبدل...

هو المبدأ الذي لا يتغير ولا يتبدل...
هو المبدأ الذي لا يتغير ولا يتبدل...
هو المبدأ الذي لا يتغير ولا يتبدل...
هو المبدأ الذي لا يتغير ولا يتبدل...

هذا هو المبدأ الذي هو أصل كل شيء...
المبدأ هو الذي لا يتغير ولا يتبدل...
هو الذي لا يتغير ولا يتبدل...
هو الذي لا يتغير ولا يتبدل...

هو ما عدا ذلك وهو قائم ريد وما هو ريد وهو ريد...
هو المبدأ الذي لا يتغير ولا يتبدل...
هو المبدأ الذي لا يتغير ولا يتبدل...
هو المبدأ الذي لا يتغير ولا يتبدل...

هو المبدأ الذي لا يتغير ولا يتبدل...
هو المبدأ الذي لا يتغير ولا يتبدل...
هو المبدأ الذي لا يتغير ولا يتبدل...
هو المبدأ الذي لا يتغير ولا يتبدل...

(Faint handwritten notes at the bottom left corner)

الحاكم في دار
الملك في دار
المجلس في دار
الحاكم في دار
الحاكم في دار

الانسان لا يملك نفسه الا بالحق والعدل
والانسان لا يملك نفسه الا بالحق والعدل

شبهه و ذلك

سوی اطمینان و اطمینان

و زحمتها را بسلاسه

الحاكم عليه السلام
المفتي السيد محمد
الحسين بن محمد
الحسين بن محمد
الحسين بن محمد

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وحدی المجدد
محمد مصدق
مادری
سج الکتاب
مثلا وصف
لا فتن

[illegible]

[illegible]

جعلت الفعل الفرعي وهو الذي تقدم منصوبه على مرفوعه
 ولم يجعل الفعل الاصل وهو ان الاصل في الفاعل ان يرفع فعله
 وذلك لئلا يسوي الرفع والاصول المسببه والمسببه به **واسره**
 اي امر جبر ان واخوانها كما مر جبر المشتد اي اقسامه مرفوعه
 مرفوعه اخوان زيد اقام وجعله بحوان زيد ابوه قائم وبكره كما ذكرنا
 ومرفوعه بحوان زيد القام وفي احكامه من وقوعه مخوف احكاما
 ذكرنا وسعد اخوان الله عفو **واسره** ونشأ كما ذكرنا ومحمد
 لكونه ان محلا وان مر محلا وان في السفر اد مضمونه اي محلا
 لما وان لم يرفع محلا في شرايطه من انه اذا كان محلا فلا بد من مرفوعه
 والعصم كما قد منا وقد محذوف للعلم به كما مر بحوان البر البرستن
 اي منه **الاي** تقدمه ولا يجوز تقدمه اي جبر هذه الحروف
 على اسمها وان كان متبعا وخبر في الاصل والست في علمه حوار
 تقدم اخبارها ما مر رناه او لا مدانها على الفعل الفرعي والفعل
 من حيث يجوز تقدمه منصوبه على مرفوعه لكونه قوي النكره ولو اخرنا
 تقدم خبرها على اسمها المنصوب اسهت الفعل في عمله الاصل فحطت
 ربتها عنه **الاذا كان طرعا** او حار ومجور بحوان عدل ردا وان
 في الدار زيد اقال الله تعالى ان السا انا هم ثم ان علسا حشاهم
 والعلم في حوار ذلك في الظرف ونحو انهم السعوفي مالم يتشعوفي علم
 فاحار وتقدمه على غيره عامله المعنوي كما تاتي ولذلك فصل بين
 اي ولا احل انهم السعوفي

والمفعول
بأن
والمفعول
بأن
والمفعول
بأن

ومعنى قولك **وعلت** سواد العلب لأن ما علب يشواها ولا في
غيرها **أحياء** وعبر ذلك **المصوبات** قد تقدم
وحد معها بالان والنت وقد تقدم الكلام في ما وكذا هو في
من هناك موثقا ان ساء الله تعالى **هو ما اشغل على علم المفعول**
اي اسماء مفعول على المصوب وقوله المفعولية كدخول المفعول وما
اسمها وما كانت المفاعيل عند اخذ في تعدادها فقال
هذا المفعول المطلق وسي مطلقا لان لفظ المفعول يطلق عليه
من غير ضميمة بخلاف سائرها فقال مفعول به الى اخرها ولا
يطلق على الفعل لتاكيد او نحوه ولهذا قدم على غيره وهي
المصدر كحاشائي **وهو اسم** محرز ضرب ضرب ضرب الثاني
بأكيد وليس مفعولا مطلقا ما اي اسم المفعول الذي **فعله فاعل**
محرز من الحال والقدم فامها اسمان لم يعلمها فاعل وفعل
احرز بموله اسم ما فعل فاعل محرز فاعل فان رجلا اسم لذات
لم يعلمها فاعل فان فعل ان الذات فعلها فاعل وهو اند سبحانه
اي في محلو فلهذا الملة بموله اسم ما فعل فاعل ان يكون المفعول
المطلق اسما للفعل اما ما ض كضرب او حال نحو يضرب ضربا او
ستقبل نحو شيب يضرب ضربا ورجل اسم لذات وليس فعلا لا ما صا
ولا مسفلا هل وهو الذي قصده المصنف لانه قال في شرحه
احراز ما لم يعلمه فاعل فعل وليس المرجع بالفعل والفاعل الا

الى مصطلح الحالة من **مد كور** احراز ما لم يذكر فعل المفعول
المطلق نحو اعني القمام فان القمام اسم لفتت وفتت لم يذكر وكذا
اعني اعانك فان اعانك اسم لفعل فعله فاعل فعل ذلك الفعل
لم يذكر ولا يقال اعانك فعل لفاعل الفعل لان يقول فاعل اعان
هو الاعان والاعان فاعله المما طيب فليس فاعلها فاعله
فان ذكر الوب لونا في الجرد ذكر ما لا يخرج محله كراهي في مخرج
بعضه اي يكون الفعل بمعنى المفعول المطلق احراز محله
فيما فان ما اي اسم لفعل وهو فتت والكراهي لست لمعنى التقي
ولا بد ان يكون الفعل المذكور بلفظ المفعول المطلق نحو ضربا
او معناه محو فتت جلوسا **وتكون** اي المفعول المطلق لاحد ثلثه
معان وهي قوله **للتاكيد** وهو جمعته وهو ما لا تريد دلالة على
دلالة الفعل فان ضربا في ضربت ضربا لا يدل الا على حدوثه
الضرب والفعل كذلك مع زيادته بالدلالة على الزمان والكمية
اي بالمصدر لتاكيد الحديث فقط **والنوع** وهو الذي يدل على نوع من
الفعل خاص **والعبد** وهو الذي يدل على مقدار من العدد وقد سها
حت قال **فيل جليست جلوسا** هذا مثال التاكيد **وجليست جلوسا**
كسر الحاء مثال النوع وكذا اذا اوصاف المصدر او وصف نحو سرت
سر الريد وركب ركوب الامر وصرى صر با شدد وحو ذلك
ورجع القهقرا فان هذا النوع لدلالة على نوع محض وكون الامر
القيس لم يخلقت لها بالله خلقت فاحرز لنا مؤمنا ان مر حذبت والحاصل

فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به

وجلسه وجلسه تفج الحم هذا الاعداد وهو يدل على عدد مقدر
كما مر **فالاول** وهو المصدر التاكدي **لايشي ولايجع** لانه حسن شمل
القليل والكثير ويطلق على الجنس الواحد والحسن والاحناس
ولانني تشبه وجهه الاسكن الحروف وهذا اخلاف موضوعه
العربية **اخويه** وهما النوع والعدد وان لسمها ثم هو
السكن اذ لا يعم منها بل السه الا نوع واحد وعيد واحد
وذلك ظاهر **وقد يكون** المفعول المطلق **فعل فاعل** اي يعبر لفظ
الفعل مع اعداد المعنى **تحو تورت حلو شيا وحسن شيا**
ومنه قول امر العيس **ويوما على طهر الكيت بعدد** على
والت خلة لم تحلل **وقد حذف الفعل** اي فعل المفعول
المطلق **لعمام قزينة** حاله او مقابله تدل على الفعل المحذوف
حوار القولك **مقدم** اي قدمت حرم مقدم واما
كان حرم مقدم لاصا فيه الى المصدر وهو مقدم فاحد حكمه
وقيل ان حرم مقدم صفة لمصدر رخص وف اي قدمت قدما
حرم مقدم وهذا مثال العرسه الحالية ومثال المقابلة ان نقول
لشخص الماص صرست ولا نأفول صر بانمرا حوا وحوذ لك **وقد حذف**
فعل المصدر **وحوا شيا** وهو ما لم تعلم له صابطا كالي استنوا
لعمهم **مئل شيا** لزيد **ورغيا** له وهذا مثال الدعاء المحذوف
الفعل وهو شعت ورغيت حن فاوجو كاسما قوامه

اي يعبر بكون
سأله بعد شيا
لأنه استمر في
سأله أي معارفا
للنظرة مادة
منه هدي
شاد او بانا
مصدر
فعل
المراد من
المراد من
المراد من
المراد من
المراد من
المراد من
المراد من
المراد من
المراد من
المراد من

فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به

سفياء لعم لم نأفهم وان بعدوا **وجيشه** الا الى **وجبت** انهم عدم
وتولده **تفج** تفج على الفعل **فانته** سفياء ورعالة اكل العابل الزاري
وجيشه **وجدا** هذا مثال الدعاء لشر من حاب أماله خيشه
وجدع الله الله خد عا اي عذبه واهانه **وجدا** اي جدت
وشكرا لله اي شكرت **وعجبا** ليد اي عجبته وهذه التلا
احبار لا دعا ومنه قوله **تور الحمار وتور وجهك خيشه**
عجبا لوجهك كيف لم يتكلم **ولا حب** حذف فعل هذه
الاد اكان معمولها محرورا باللام لوروده في السماع كذلك
واما حذف افعالها لان العرب كانوا يملكون الحرس ابر بكر
دور انما الاستنهم فلم يملطوها الا محذوفة الافعال خفيفا
وقد حذف فعل المفعول **الماصب** له **وحوا قيا** ود كد ما علم له
طابق كل ما سئل عنهم وذلك **في مواضع منها** اي من المصادر المحذوف
افعالها **وحوا قيا** **ويع** المصدر **منيتا** لا مصفيا من اول الامر **وحو**
مار بد سيرا فتذكر الفعل ولا بد من كون الاثبات **بعدني**
احرار بما وقع تشاس عن نفي محو بد سيرا ولا محذوف الفعل
او كان المصدر **منيتا** **بعدني** نفي حذف الفعل وحذف
هذا الما انت سيرا لان الما معني ما والا لانها نصب الحظر فيكون الاثبات
بعدني **د اخلا** ذلك النفي **على اسم** ولو حذف ذلك المعنى على فعل كان
هو الناصب للمصدر **رحو ماسير** الاشياء اولت كذا قال اسم ومن

فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به
فعل فاعل مفعول به

شاد ذلك لان
دحل عليه المعنى
ان

...فان ...

Handwritten text on a yellowed strip of paper, possibly a label or a page from a book. The text is written in a cursive script, likely Urdu or Persian, and is partially obscured by a blue binding strip.

ون

فصل في بيان
الطريق الى
العلم والهدى

وعلیٰ مدبرہ حافظ العالم
والعالم محمد حامی

البيان باعلام بشر او المعطوف وعرف بازيد و الحارث وقوله
 تعالى باحبال اوى معه والطير **والعطين احمد والمعطوف**
 ملوك **رحمات الرفع** لاحرف العطف لقوم مقام العاقل وهو هو
 المذكور في قوله تعالى **والوعيد**

[illegible]

اسفند ماه و احد سال ۱۲۸۰

[illegible]

و اما الرسول و اما
مفسر و اما
الجم غطف على الرحى
الواحد اربع مائة او
الطريق

وَمِنْهُمْ مَّنْ يَأْتِي الْبَاغِيَ وَيُحَذِّرُهُ
وَالْمُحْذَرُونَ لَهُمْ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَأْتِي
الْبَاغِيَ وَيُحَذِّرُهُ وَالْمُحْذَرُونَ لَهُمْ

بعض حروف الحذف واما علام بالمهم مصومه لكن استصعها الشرح فتركها
و قالوناني و ناني بالحسنة الوحوم المذكورة في باب علامي واد و على
 ذلك **نانت** تا بدل اليا بتا التالت ادلف و على هذا بالها فقا
 فانه **و نانت** **نمحا** للتا لبد اليا ع حرف مفروح وهو بالمكلم اده
 فحده هو الاصل كما قد مرنا **و كسر** لبا سب اضلها هنا وهي التا و بالو سب
و بالالف مع السا و تغلوها عوضا عن السا **ذون** **الين** فكم بالونها مع التا
 كقولوا ناني و ناني للتا كجعو بين العوض و المعوض عنه **و قالوناني**
 مع المصاف الى المصاف الى المصاف الى المصاف وهي **بابين ام و بابين**
م خاصه مثل باب نا علامي مطلقا و احرار و فيه الحرف اللغات
 المذكورة او لا قال الساع نانت عما لا يلوي و احمي لوالم لكن سب
 لو لم يصلح **و** و الوجه كثر دوران هذا على السنتم دونان
 حال و بان جدد و بان احت فلا يثبت فيه هذا الحرف لقله دورانه **و**
 في هذا الفه سادسه فضيحه للتخفيف لحد كثر الاصافات وهي
 ضعيفه في باب علامي كما تقدم لعدم ما ذكرنا هنا وهي **و قالوناني**
و بان م خاصه حذفت الحذف و بفتح الميم و ما فرغ من ذكر المنادى **احد**
 في سان **برحم المنادى** **حائرا** كاسياف و البرحم في اصل اللغة الحين
 كقولها لها سمر مل الحر و مخطو برحم الحواشي لاهرا و لانته
 اي حسين الحواشي و معنى القطع هناك رخمه الدراحه سمنها اي
 قطعها و هو الملامد هنا **و في غيره** اي في غير المنادى **ضروره** في

[illegible]

والله اعلم
واحد بعدني اسمه اعلم الناس انه
في العظم ٢٥

٢٢
 كتابه لم يحفظ منه شي
 له من كتابه واعلامه
 وكتابيه
 الاصل ٢٢
 المصنف

هنا
في سنة هـ و قد
الوا وفي بعد
من قبل فاقبل
الحمد لله
وفي الحاشية لانه لا يحل
انما هو اسم هذا
فقد اعيد منه ولا حرج
عليه ما ذكرنا من قبل
في كل مرة (١٥)

بربادت الالعاب
منه فانه
اللعاب و كذا القبط عند زياده
محاشي في كل احد المندوبين
كسره او صمغ كذا الرد
بدلر علام محاطه ٢٥

حور بدالت محوس عليه مشغول دلك الفعل او سببه

فعل بدكر او نحو **وهو كذا اسم** فعل **نحو** احمرار من اسم
عبد ه اسم حور يد قام او حمل حور يد قام ائوه او غرق حور
يد في الدار او طرف حور يد عندك **او شبهه** اي عبد
سبه الفعل كما سم الفاعل حور يد انت صار به واسم
حور يد انت محوس عليه **مشيغل** ذلك الفعل او شبهه
ما ورد في
منه

و این بود ریبا و اوست بداد مرقد

صلى الله عليه وسلم اعني من علامه
صلى الله عليه وسلم اعني من علامه
صلى الله عليه وسلم اعني من علامه

اهنته غالباً **ولست** زيداً **وأختار** الرفع بالابتداء **اعد**
 عدم في يتيه خلافه أي خلاف الرفع وهي قرينة النصب
 وإذا نصب خلاف الرفع وعند ان تعدد قرينه النصب في
 ذكرها مختار الرفع كافي الامثلة السابقة لسلامته من الخلل
 والتقدير وحدث نصب الاسم جامع الشروط على هداية
 الباب فهو الذي أصغر عامله ويدخل في المعول به المحدث
 فعله وحوالاً وسوي كان النصب عابراً والرفع المختار
 كالامثلة السابقة وحوالاً والنصب المختار أو سوي المختار
 أو حب النصب كما ساقى وحدث برفع الاسم السابق فهو
 من باب عار هذا إلا أنه يطرد في أطراف الكلام وجمعها ما
 منه على اندائيس وأخضر فافهم **وأختار** الرفع أيضاً **عند**
وجود قرينة نصب لكن وحدث قرينة رفع أقوى منها أي
 قرينه نصب **كما** إذا كانت **مع غير الطلب** نحو قام زيد
 وعى وأما زيد فأكرمته واسم فاهنته فانداد انصد زيداً
 عد أماً كان ياضيه فعلاً صدر العبد فالقطب فتكون الجملة
 المعطوفة فعليه لأنها مصدره فالعقل المقدر فتناسب الفصل
 الجملة الأولى المعطوفة عليها وهي قام زيد والسبب مقصود
 بهم وهذه قرينة النصب إلا أنها وحدث قرينة رفع أقوى
 من قرينة نصب وهي أماً إذا لا يابى بعدها إلا المبتدأ على ما مع كون

ووجه الخوف في سائر ما من الحديث في التقدير فاحسن الرشح معهود في الحديث
 حوان الصب هذا اذا لم تكن اما للطلب واما اذا كانت ولكن الحديث في الحديث
 اما للطلب والصب مجوف واما ربنا واكرمنا واما عمل ولا تهنه غير الصب في الحديث
 وذلك لقوله تعالى واما اليم ولا تعهر واما السائل فلا يهره فاحسن الحديث في الحديث
 فاحسن الحديث في الحديث فاحسن الحديث في الحديث فاحسن الحديث في الحديث

[illegible]

النصب كما ساقى **والساقى** الذى **ساقى** فيه **النصب** **بالعطف**
على **عده** **وعليه** **للساقى** **بين** **المعطوف** **والمعطوف** **عليه**
والساقى **معصود** **محو** **رب** **وعمل** **المرتب** **فاذا**

نصب على قدرته فعلا ينضه فكون الجمع المعطوف فعليه
أدق صدرت بالفعل المعبر وعطف على عمله فعليه وهي
ريد وجود الرفع في عم على الابتداء ويكون عطف عمله
اسمها لكونها مصدره بالاسم على فعلية وفيه سلامه من
الحذف والسبب في السبب مخرج على هذا العرض **2** حمار
وهي ما ولا وان مت وأما ما وما ون فإرها لا يدخل الهمزة على فعل صرح
عبد حرف النفي نحو ما ريد صرصة ولا تحمل اهنته وكحو

يكون رجب سنة ودمية

[illegible]

والمحرم من كل شيء
والله اعلم بالصواب

[illegible]

٥٥
 اضافة الطريق الى الدمان
 والمكان من باب اعادة
 المساجد والاسواق الى هذا المكان
 من احياء القصر في الدمان
 والظروف التي هي في الدمان
 والالام والامراض
 ٥٥

و لا نقول صلوات على
الرسول المصطفى

ای علیہ السلام و...

الحفاف الست

958

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing dense cursive writing.

منه و حلاوة

عظم في الصخر
فانه قد سقط
منه لا عتبا خلاص
له لاند له على
لند دلا له اوي

عظم في الصخر
فانه قد سقط
منه لا عتبا خلاص
له لاند له على
لند دلا له اوي

...ان نصلح
اداولد صرير
في البلاط

[illegible]

عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد الجبار بن عبد الحميد بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

6.4

[illegible]

ويعمل كذلك ان يقول من استند الى حرم
ما خذوا اهلها بال...

وكانوا يلقونهم في الدار
وكانوا يلقونهم في الدار
وكانوا يلقونهم في الدار
وكانوا يلقونهم في الدار

صلى الله عليه وسلم
٢٥

اعلى الله الامام فانه قد روي عن بعض
المعوليه في كتابه الامام فانه قد روي عن بعض

فان كان الصواب زمانا
اد زمانا الصواب زمانا
معالنه بغيرها الا ان كان زمانا
وجود احدهما العصب من زمانا
وقعت عن الحرب المعهود بعض زمانا
فلا عدل له اعطى الحبيب وكذا زمانا
الصلح بعض زمانا للصلح بين القومين
الحرب واما بعض زمانا لعل
الصلح بعض زمانا لعل
الحرب واما بعض زمانا لعل

المعروف عليه اسمًا ظاهرًا يعين الصفف ان عامله موصوف هو
 في الصفف والظاهر ان
 في الصفف والظاهر ان
 في الصفف والظاهر ان

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من أحب أن يبسط له فم لعل يعض به فليتبسّط له فم

[illegible]

و من بعد ذلك
عند ظهره من فوقه
سكانا مملو

100
100

الملك المعتمد

عفا لاراج ان يكون المحال المذموم

المعوى وهو الحار

لنأخذ به كثر من العالم والعامل

حرف العطف لأنه

سنة ما سر هده
سر الدقة فان در
هم القاعله

أحرار من المصارف والبنوك
وإدارات المصارف والبنوك

لقد رلفي وعرفني
احسن من العلم

...مستقول لا وهو الطاهر
...وإلا فإنه

وقد يكون الحكيم
دعا الكلبا حكا من فوي
بالعلم وال
بالعلم وال
بالعلم وال

فغور اللطيف هو زيد
عنه ما كان الحال مفقدا

وهو تاسم الكلام والماء
معاً ان احسنه

والفعل
كصحة الفاعل والفاعل
صحة الفاعل وهذا الفعل
والمفعول والفاعل منه صرف
والفعل والفاعل
لأن الفاعل هو المفعول
لأن الفاعل هو المفعول
لأن الفاعل هو المفعول

الاسم ملوكا اي حسن في حال تصولكم مسلككم في حال ملككم ومملككم
حرف النداء قول الساعيا بها الرابع مكنيا مساحتها كم ويدلر
لمن وافاك واحا وشطها اي شرط الحان يكون تكلم للبلد بلبل
في بعض الاحوال كقولك انت هذا الكركب وكو بها حكمي الاحكام والاصل فيها حكمي
التلويح وصاحبها معرفة لصدده الحاحه الى سان احوال المعاهدف وليلا
تس بالصفة في بعض الاحوال كقولك جلالا كبا وكور الصبح يحكموا عليه
وتعقل المحكوم عليه واحد وقد حاكم موصوفه كمررت برجل عظيم فلما او
مصافا كمررت بعظم رجل فلما او في ساق اي كونه لا لوكن احدا الاحكام
وم اللوغا موصوفا فاحكام او في ساق وفي الاسمي كوصافا في حال
الاراجا وغير ذلك ولذا لا السج عاليا كمرر بما ذكره هذا راجع الى
سكنر صاحبها هذا جواب عن سوال مقدر كما نه قيل قلم ان من شرط الحال
ان يكون تكلم وقد ورد معرفته في اسسها العراك ولم يدعها فانه
معرف باللام وممرت به وحدة معرف بالاصافه وكما كطلسه
جهدك وطافك وحكمه فاه الوفي وحاو فضعه بفضضه
ذلك فاحاد الشيم بان قال مساود واحد ما ولبس اياها اتمها
في موضع الكراحت اي معركه ومنفرجه وحا هذا ويطبقا
وسامها ومحسن وهذا قول مسويه او ان هذه مجولات
لا تعاد مقدم والاتعار هي الاحوال اي يعبرك العراك وسفر
وحده وحده جهديك واشافه فاه الوفي وجمعون
تصميم بفضضه وكودك وهذا قول اي على فان كان صاحبها
كلم وجب تقديمها لبلبل ليس الحال بالصفة في بعض الاحوال
اي في حال الصفة في بعض الاحوال

وهو من التلويح
الاسم ملوكا اي حسن في حال تصولكم مسلككم في حال ملككم ومملككم

وهو من التلويح
الاسم ملوكا اي حسن في حال تصولكم مسلككم في حال ملككم ومملككم

وهو من التلويح
الاسم ملوكا اي حسن في حال تصولكم مسلككم في حال ملككم ومملككم

حدث تكون صاحبها موصوفا بحوليات رحلا راكبنا فاداد من الحال
دهد لك اللبس ادلا لعدم الصفة على موصوفها وطرد البا حيث
لا ليس كقول الشاعر لعزم موصوفا لا فدم عناه كل اسم مسلك
موصوفا حال من طلل والعامل العزم وفوز في الوفاء له موصوفا
موصوفا حال من طلل وفوز في الوفاء له موصوفا
صا عارضا العيون الحاذرة فالحال مستصغر وصاحبها صا والعامل
الطرف وهو كوت وعرد لك ولا فاعا هذا زيد وكود لك علا والطرف
ملا عال فاما في الباب زيد ولا فاعا هذا زيد وكود لك علا والطرف
سعد على عامله المعنوي لا الساعر منه ماله يتبعه في غيره كثره
كوال يوم لك ثوب واكثر يوم موصوفا والعامل فيه لك ولا تقدم
الحال على الصاحب المحرور بالاصافه انما فاق قوله تعالى لا تسبق
ايهم حسفا وبعنا ما في صدقهم من على اخوانا وكود لك ادلا لا تقدم
المصاف اليه على المصاف انما فاكدا ما في حله وحيره وهو الحال ولا تسبق
الحال على صاحبها المحرور على الاصح من القول وهو موصوفا
واكثر المصروف للعود من رب كما نزل ادلا لا تقدم المحرور على الحال
فكلا ما في حيره واما قوله تعالى وما ارسلناك الا كاه للناس فكاه حال من
الكاف في ارسلناك والخال لما اخذ اي وما ارسلناك الا كاه للناس
ولس بحال من قوله للناس وقال من كسان والوعلى وس برهان
انه لعدم هذا للانه وقول الشاعر اذا المر اعينه السياجه فاشافه
نظيرها كاهلا عليه شمره كاهلا حال من علمه وكود لك كثره
اعلم ان اكثر النجاة وفدما فهم اشرف طوا

وهو من التلويح
الاسم ملوكا اي حسن في حال تصولكم مسلككم في حال ملككم ومملككم

وهو من التلويح
الاسم ملوكا اي حسن في حال تصولكم مسلككم في حال ملككم ومملككم

وهو من التلويح
الاسم ملوكا اي حسن في حال تصولكم مسلككم في حال ملككم ومملككم

وهو من التلويح
الاسم ملوكا اي حسن في حال تصولكم مسلككم في حال ملككم ومملككم

استنقا والمحال وما ورد وجامد ولو لم يستنق وقال الشيخ لا سقوط ذلك
بل كما ورد على هيبه مع ان يقع حال الاسوا كان مستنقا نحو صيرت رسلنا
اولا مسل هذا اسرا الطير منه رطبا فشر ويطبا حالان والعامل في
رطبا الطير بالانعاف وفي نسر على الصحيح ولا يطر بعدهم معوله عليه لانه
سببه الفعل ولا انا لو جعلنا العامل في نسر هو الكارعه او على لم نقفد
الاسماء بالبشره فلا تعال هذا الكلام في حال العشره ومعنوم انه نفا
في تلك الحار وفي غيرها ولانه يلزم ان يكون نسر الطير نعلق بمحد
وقال هذا الطير منه رطبا مفضل على نفسه باعسار حاله والحب
ولانه قد علم على الطير في حاله بالانعاف حيث نفا نعر على ستر الطير
منه رطبا فكذا هذا واعلم انه كما لو كان الحار مفرد كما سبق يكون
مع جملة خبره ابن الحار حكمه على صاحبها كالخير وهو يكون معدا او محله
وقدنا خبره كونه حار اعمى دي الحار المعنى وهي تنقسم الى صحت
اسمته ومعلية فالاسمه يكون بالواو والصير كعوله نفا لا تعال الله
ان ادا وانتم تعلمون وهو حار يد واما ابو بكر وعمر دكر او بالواو
كعوله صلى الله عليه وسلم يساكن الماء المطهر وقول ابي القيس
وقد اعتمد الطير في كنهها لمجرد فند الا وابد هيكله والهمز
على صحت الحار المعنى كمن الحمله فلا بد مما يشترط في الحاله
والواو اسعرها من والهمز الاسر كحلا والهمز وقال مالك ان
افراد الصير اقيس من افراد الواو اذ الصير الرابطة بين السدس في
جميع الكلام كحلا والواو ولو ورد في السدس كالا لانه الكسبه وفي مصحح في اول
السلام والهمز الهمز الفعوله فتعسم المفتحة الى مصدع وما من
هذا في الكلام على قوله صلى الله عليه وسلم يساكن الماء المطهر وقول ابي القيس
وقد اعتمد الطير في كنهها لمجرد فند الا وابد هيكله والهمز
على صحت الحار المعنى كمن الحمله فلا بد مما يشترط في الحاله
والواو اسعرها من والهمز الاسر كحلا والهمز وقال مالك ان
افراد الصير اقيس من افراد الواو اذ الصير الرابطة بين السدس في
جميع الكلام كحلا والواو ولو ورد في السدس كالا لانه الكسبه وفي مصحح في اول
السلام والهمز الهمز الفعوله فتعسم المفتحة الى مصدع وما من

[illegible]

في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين
فان قيل ان الله لا يهديهم الى صراط مستقيم
بل يضلهم الى صراط مستقيم
فان قيل ان الله لا يهديهم الى صراط مستقيم
بل يضلهم الى صراط مستقيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هدايتنا ربنا
فان قيل ان الله لا يهديهم الى صراط مستقيم
بل يضلهم الى صراط مستقيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هدايتنا ربنا
فان قيل ان الله لا يهديهم الى صراط مستقيم
بل يضلهم الى صراط مستقيم

في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين
فان قيل ان الله لا يهديهم الى صراط مستقيم
بل يضلهم الى صراط مستقيم
فان قيل ان الله لا يهديهم الى صراط مستقيم
بل يضلهم الى صراط مستقيم

في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين
فان قيل ان الله لا يهديهم الى صراط مستقيم
بل يضلهم الى صراط مستقيم
فان قيل ان الله لا يهديهم الى صراط مستقيم
بل يضلهم الى صراط مستقيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هدايتنا ربنا
فان قيل ان الله لا يهديهم الى صراط مستقيم
بل يضلهم الى صراط مستقيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هدايتنا ربنا
فان قيل ان الله لا يهديهم الى صراط مستقيم
بل يضلهم الى صراط مستقيم

في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين
فان قيل ان الله لا يهديهم الى صراط مستقيم
بل يضلهم الى صراط مستقيم
فان قيل ان الله لا يهديهم الى صراط مستقيم
بل يضلهم الى صراط مستقيم

[illegible][illegible][illegible]

(Faint handwritten Arabic script)

[illegible]

فأبدي

واما سيما قال فبحر الدنيا من كلام
المستثنى لا استثنى حقيقة ليس المنة
المذكورة بعده مبنية على ولو رتبته
بالحكم المنفردم واللة لا استثنى تفيد
ان ما بعدهها مغاير لما قبلها فان ثبت
الحكم المستثنى منه ثبت كما بعدهها
ولكن لما كان ما بعده لا سيما يفيد
مغايرة ما قبلها في انه اول الحكم
الحاصل لما قبلها ذكرت في المستثنى
وتحوت جز ما بعدهها وتصبية
ولا سيما يريد فان حوت فبا صاف
سي لا فة لعني مثل الى سريد وما
سريد وان تصبى سريد فبا صمار
فعل تفديره ولا مثل نفسي اعني
سريد او ما تلوون على هذا التكره
وان رفعت ما يد فعل ان
خبر مبتدأ محذوف وما موصو
له لعني الذي تفديره ولا مثل
الذي هو سيما سريد

وفي لا سيما لغات سبب محذوف
لا ولا سيما بتحقيق البيا مع
وحجج لا وحذف فما ذكر ذلك
نحو الدين من هي السبعة والله اعلم

قائده

قارني التثنية ثم التحقيق ان الالف
واللام في اسم الفاعل انما تكون اسما
موصلا اذا كان بمعنى الحدوث واما
اذا كان بمعنى التثنية كالخوفين والكاف
والصانع والعالم فهو كالصفة
المستبعدة واللام فيه حرف تعريف
وفا قال اسم موصول صرح به
الامام محمد الدين في شرح التلخيص
على التحقيق والله اعلم

[illegible]

3

مدسجان لسه و اعزاز عى فيه كل عراب السبع بالاعلى المفضل
 محله و الامضى حرف لا تظهر عليها
 لانها اسم لعور ها العراب كل تقدم فحصل من هذا انه يصير عى حلت
 وما حالى عى احسن احسن
 محله للاسدى كوحاى القوم عى ريد و حالى القوم عى حمار على الا لرى
 المسطح و كور النصب و حمار المدلى كوحاى احد عى ريد و كور

المصنف ولحق على حسب العوامل في كونها في غير ريد ولا ريد ريد
نحو ما ذكره عرج الاسمي من ان كل من لم يرد
 ولا ريد في غير ريد وعي في الاصل صفة قد علي معار الشيء
 الذي في البات كوماي حل غير ريد او في الصفة كور ريد خرج لوحه
والاصول هذه الاصل والما في محار وان الوجه الذي يبين من ان الصفة
 الذي محل له حمل على الا في الاسمي هو محله له للاسمي كما حملت
 الا عليها في الصفة فعمل الا صم من ان اسعاه كل واحد منهما كان
 الامر والماح لهما ان الذي جعل كل واحد منهما معار ليد في ثلثها

لي حكم او صفة متعارضا ولكن لا يكون الاحتمال علمي في جعلها صفة
 الادا كما لا يتصور الجمع للمفرد مسكور لا معرفة كوحا في الرجال الا
 ليدل او ذلك الجمع على محصور ايضا لا اذا كان محصورا نحو عدي له عشر
 الاداء هم فاذا اجمعوا السر وطهوه كانت الا صفة وذلك لعدم
 الاستثنى مثل الاله الكرمه لو كان فهما الاله الا الله لفيتدنا
 فالاهنا صفة لاله كانه قال لو كان فهما الاله لفسدنا
 لغد الاسدي لان في سرطه ان يدخل ما بعد الا فيما قبلها لو سكت
 عنه في المتصل والجمع المذكور على المحصور محمدا ان يتناول يثنيه
 فقط ادعى اول الجمع

الحاصل المد
 ما كان رجل أو جارية
 ليس منه صلوات أو غير
 له عشرة دراهم
 وإذا السرطان يكون غير مضمون
 لانه إذا كان وحيد
 على أحد الوجهين فلا يحد
 ما بعد الاية فلا يحد
 الاستثنى كونه على
 حافى ولنه على
 الاداء هما

[illegible][illegible]

لا يجوز له على في حوائجها صفة
 مستكر لا يبيح ولا يملك حيث ساد به
 معرفة كوحا في الرجال الا
 حالها صفة جالها اذ ان اسبغة
 كان محصورا نحو عدي له عشر
 كانت الا صفة وذلك لعدم
 جمع الوجود لانه بها على عدد
 فيهما اليه الا ان الله لم يمتدنا
 في الانظام عن موصى الى حده
 فيهما الذكر كانه لفسد ما و
 بما بعد الا فيما قبلها لو سكت
 سور حمد ان يتناول يثنية

الحاصل المحصور هو عيان اما
ما كان دخله ورجل واما
لعمريه من ماله ورجل واما
والا السوطان يكون عيان
لا ان كان السوطان يكون عيان
الوجهي وجب دخول
اللاسل

[illegible]

وكان صدقي علامي وقد عرفت عامه
ای عامل هنرگان کقول الساعی وسمه وایها
انطق بحق وان مسیحا احسان فان دا الحق
ای وان کتب مسیحا و قول علاء علیک منانا
وان کان صبرام
ای ای کان
ماهر

مكون
حضرة حضرة احمد بن محمد
احمد بن محمد بن احمد بن محمد
بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد
بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد

بعل السمون فيه ماهو سي وفيه ماهو

ان هذا
ما الحسن وهذا
وهو ان هذا له
بني ما دخلت عليه كنت

ادى الحاجات عند ابي خبيب نكبن ولا ابيه
 بالبلايه ومسل قوله صلى الله عليه وسلم اداهلك
 كثر ولا كثر البغية واداهلك قبيح فلا قبيح
 بهذا كله **منازل** محمد نكره هو اسمها صابا الى المعرفه
 المنكوره اى ولا مثل اى حين لها مثل وهو كرم
 ولا يعرف ما صافته الى المعرفه واثم المصايب
 مقامه فصب وعنى نالى حسن علما علمه كان
 فيصلى الى الخصومات وضيائى المبرهات وكذلك
 ما قبل سارها واما قول الساعى يتلى على ربه
 ولا نكره لانه يرى من الحاسليم الجواهر جريد
 هذا نكره لانه لم يرد ردا بعينه بل قصد واحد من
 هذا المسمى بهذا الاسم **و** ما تكررت فيه لايح
 في **المنع** **في** **منازل** **ولا فوه** **الامانه** ولا يبع
 فيه ولا خلة ولا رت ولا فتوق ولا خدال
 في **الحج** **عنه** **وجه** خلا انه يوقف في القران
 على ما شمع من الوجوه فالاول **محرما** على افعالا
 الى لفي الحسن ولا قوم معطوف على لا يقول
 عطف مفرد على مفرد وحرها محذوف معقل
 لموله الى ناسه اى كاسان او موجود ان الامانه

او ساور ففصل بين الحق والباطل لا اسفاه
 من ربه وجهه ربه الصفة مكانه
 فصل لها ويصوى هذا الباطل
 من كثر في اللام لان الطاهر
 يكونه للسكر
 على سائر العطف وكان عطف
 كسر ما كثره لا ففصل
 منه حجة او حجة عطف والمعقول
 عطف

اي نكره الاسم
 والعطف
 والمعطوف
 عليه

او عطف جمله على جمله اى لاحول الامانه ولا قوم
 الى ناسه وحذف الخبر الاول استغناء عنه بال
 والوجه الثاني **نص** **التالي** على ان لا فوه الامانه والواو
 عاطفة للاسم الثاني على لفظ الاول وان كان مبنيا
 والثاني معرب لان حركه البناء في الاول عارضة
 فاشتهت حركه الاعراب ومنه قول الساعى
 لانتب اليوم ولا خلة **النسج** **الحرف** **على** **الرايع**
ورفعه اى رفع الثاني مع رفع الاول على ان
 لا الثانية مزودة والاسم الثاني معطوف بالواو
 على محل الاسم الاول ومثل هذا قول الساعى
 هذا وحذف الصغار بعينه لانه كان
 والوجه الرابع **ورفعها** على ان الاسم الاول سيدا وحره محذوف
 بعد الامانه والثاني مبتدأ كذلك وحره هذا
 المنكور وبعد حوا بالسؤال بعد الامانه احوال
 فيقول لا قول ولا فوه الامانه ومنه قوله لا يبع
 منه ولا خلة ولا شفايته وقول الساعى وما
 هي تلى حتى قلت معلنة لانه في هذا ولا جمل
 الخامس **ورفع** **الاول** **صعفت** لكون لامه معني ليس
 ادعله بعينه **صعفت** **ورفع** **التالي** على ان لا
 ادعله بعينه **صعفت** **ورفع** **التالي** على ان لا

وكون ان فدر الامانه واحدا
 واد فدر لكل منها احدا
 حده ٥٥

او عطف جمله
 على جمله
 حده ٥٥

الصغار
 ما حده
 حده ٥٥

او عطف جمله
 على جمله
 حده ٥٥

اي نكره الاسم
 والعطف
 والمعطوف
 عليه

ابداً مقمراً واداً حطب القمح بعير الغنل
وغير ذلك من الخيل والاربعاء من غلاتها
ومعها ما لا يسفره

المس من هذا الباب في رصد رجلا يفعل مقبر بعدده
لا يروني رجلا وقال ووش هو من هذا الباب ونو خطا

فصل فاضل فاد اجع هذه السور في
المسجد الشريف الكائن في
المنطقة المذكورة

وكدك فها كذا الميع وقد لا يحولنا ما نارد **اولا** رومعا على الحمد

لا رجل صاحب صدق صاحب صدق وصاله من رفق

اسم لا و على المحل اى محله **جاء** اذا كان المعطوف
ولا يكرر لاني المعطوف لانه اذا كان معي فله وصف

بهي نسيه هر كه لا شتاب لغزو صفها و اسلح
 اسلا ادهم رفء في الاضيا و سبل لا ابا له ولا

وجود اللام في له خلاف العباس والعباس خلاف

المسألة الأولى

الحمد لله الذي جعل العلم
أداة للتقوى والهدى

عنه اليه احمد
الحمد لله

وإذا كان لا مكر في المحل
فحكمه ما حكم في الأحوال
والله أعلم بالصواب

والمثل هو ما كان في قوله
لام سلاصاف

[illegible]

الحار مع الحور حمر
وله مثل الاله

في حال الاعلان
سما الى

20

واضافها اليها الصير فقال لا اياه ويكون معرنا
لكنه يلزم من هذا ان يكون اسم لا معرفه وكذلك لا علمي
له فادخلوا اللام في له اذ اننا لا نعقل له لئلا يكون اسم
لا معرفه وانما لا لغ في لانا وحده هو ان علمي
بسم الله اي لهذا الكلام وحكمه **بالمضاف والمضاف**
لما ذكره في اصل وهو ان لا يكون الاسم على المضاف ولا واحدا
علمي له وكو له اي للمضاف في اصل معناه
في كون المضاف وهو اياه وفوك لا اياه من حيث كون
الادب فيهما عموما منسوب الى الضمير المذكور ومن هذا
قول الشاعر ما نتم على لا ناكله لا نعلمكم في
سوءه يترن وفيه رخصه **وهو** لا ناكله لا نعلمكم في
الكل لا احاكاه **ومر** لا احاكاه **و** لا احاكاه
لان المضاف لا يكون في الاصل في الاصل في الاصل
ليس بطرف للمضاف وانما ان كان له لا اياه في الاصل
فقط **وليس** لا اياه في الاصل في الاصل في الاصل
المعنى لو حكمنا انه مضاف على الحقيقة لاد الى عمل
لا في المعارف وهو لا يكون في ركن الديق ولا نالو
فلما انه مضاف كان معناه لا اياه في الاصل في الاصل

لأنه لا يكون
والمعنى لا يكون
والمعنى لا يكون
والمعنى لا يكون

والمعنى لا يكون
والمعنى لا يكون
والمعنى لا يكون
والمعنى لا يكون

حلاقا السوي
لعمري العبد الدال عليه **في مثل لا على اي لانا**
عليك وقد كثر في كلامهم لا نعلمكم اي عليك
خبر ما ولا المسير من بلش هو المسير
بعدد حوله ما عداها هو
لعه اهل الحان اي اعمالنا ولا عمل ليس وبه
ورد السيريل قال في ما هذا سرا ما هن امهاتكم
وعبر ذلك واما ما سوعم من عيون ما بعدها على
المسيرا والخبير ويعرفون ما هذا سر الامم
عرف كسبه في المحف قال الكومون وما ودد
لعه ما يصوب يا هو يربح الحان **واذا**
ان مع ما **ان مع ما** **ان مع ما**
فان طبعنا نحن ولا كثر ما نانا ودوله اح
او بعض النع بال كوما رب الا قال قال تعالى
وما نجر الارباقول **او بقد** **الحبر** كوما فاعلم
بطل العمل اي عمل ما في الصور كلها ليعلمنا بالفضل

لأنه لا يكون
والمعنى لا يكون
والمعنى لا يكون
والمعنى لا يكون

والمعنى لا يكون
والمعنى لا يكون
والمعنى لا يكون
والمعنى لا يكون

والمعنى لا يكون
والمعنى لا يكون
والمعنى لا يكون
والمعنى لا يكون

والمعنى لا يكون
والمعنى لا يكون
والمعنى لا يكون
والمعنى لا يكون

والمعنى لا يكون
والمعنى لا يكون
والمعنى لا يكون
والمعنى لا يكون

والمعنى لا يكون
والمعنى لا يكون
والمعنى لا يكون
والمعنى لا يكون

اسی لا یكون صادقا علی المصاف و غیره
ولا طر فاله نحو علی لم یرد فان ردنا
للمس خلسا للعالم صادقا علی
عبدیه ولا طر فله الصادق علی
مخجانی

[illegible]

والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...

الاول في تعريف المصنف
المصنف هو الذي يصف الموصوفين...
ثاني في تعريف المصنف
المصنف هو الذي يصف الموصوفين...
ثالث في تعريف المصنف
المصنف هو الذي يصف الموصوفين...

والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...

الاول في تعريف المصنف
المصنف هو الذي يصف الموصوفين...
ثاني في تعريف المصنف
المصنف هو الذي يصف الموصوفين...
ثالث في تعريف المصنف
المصنف هو الذي يصف الموصوفين...

رابع في تعريف المصنف
المصنف هو الذي يصف الموصوفين...
خامس في تعريف المصنف
المصنف هو الذي يصف الموصوفين...
سادس في تعريف المصنف
المصنف هو الذي يصف الموصوفين...

والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...

الحمد لله
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله

على الدوام
 في كل وقت
 في كل مكان
 في كل حال
 في كل شيء
 في كل وقت
 في كل مكان
 في كل حال
 في كل شيء

فمن لم يدر ان هذا الامام
هو محمد بن عبد الله

المجدد من اجله
الاصحاب الى الظاهر والى
واحد عشر الفا واربعمائة
السنة الواحدة واخرها
عند انقضاء ايامهم
والاوصاف التي فيها
المجاهدين في الله
بما كان لهم من الاجر
في الدنيا والآخرة

و

بلا راد الخ

فانما

وليس ذلك من جهة
٢٠
في كل عام

هذا هو اللفظ الذي هو المراد
باللفظ وهو اللفظ الذي هو المراد
باللفظ وهو اللفظ الذي هو المراد
باللفظ وهو اللفظ الذي هو المراد

الموصوف احسن من الصفات اي اعرف صفاتها لانه المقصود او
بما هو افضل احواله وحسنه والمعارف ما عدا المعارف
درج اعرفها العلم المتما كاسما الاشارة والموصولات
في الحرف باللام والاصافه والبدن اضعف العلم بحرف
ذكر بعده اللام لغرض **ومن لم يوصف باللام الاصل**
كوصف الرجل الكريم ولا يصفه بالعلم اذ لا يدل على معنى ولانه
اعرف وصف العلم بالمعنى وما بعد هذا كما تقدم او يصفه باللام
بالمصاف الى مثل كوصف الرجل صاحب الغنى لا ياعلمه
من المعارف لا ياعرف منه فلا يقول من رتب بالرجل هذا
ولا صاحب رتب ولا يحد كد صفته وكذا **واعمال اليوم وصف**
بأن هذا يدعى اللام لانها كان السمع استمع سوا الا وهو ان يقال
بأنه اذا كان لوصف علمه او بالمصاف ومثله فله لانه
يصح ان يوصف اسم الاشارة الالهي اللام دون سائر ما دون ذلك
من المعارف وما سواها من غيرها والحوادث ما ذكره الشيخ في
المعارف من كونها وصفية لغيرها وهي الالام والاعمال
على كل سائر الية وتكون ان سائر الية الى ذات من الحسن
ويجوز الحسن باللام لحصول الفائدة ولهذا وصفا سم الحسن
بالحسن لسن الحسن ولحسن الحسن باللام كما ذكر طاهر
ومن لم يصف برونه لا اسق اذ الالام لم يصفه التام
المشار اليها لاطلاقه على كل ارض حيوان وغير ارضي وغير
نعم لكن للصفة ثم حيد **وحسن** من **هذا العالم** اذ
الوصف هو العلم بالصفات والصفات هي الصفات
والصفات هي الصفات والصفات هي الصفات
والصفات هي الصفات والصفات هي الصفات

هذا هو اللفظ الذي هو المراد
باللفظ وهو اللفظ الذي هو المراد
باللفظ وهو اللفظ الذي هو المراد
باللفظ وهو اللفظ الذي هو المراد

هذا هو اللفظ الذي هو المراد
باللفظ وهو اللفظ الذي هو المراد
باللفظ وهو اللفظ الذي هو المراد
باللفظ وهو اللفظ الذي هو المراد

بأنه ان المسار اليه استبان لحاسا الصفه فبأيده **العطف**
الذي للسق وهو في النواع المحسنة وحسنه **باب** سئل جمع
النواع وقوله **مقصود** بالصفة حرج العطف والوكيد وعطف
السان اذ المقصود بالصفة هو المعنى والمولد والمبطل والنوع
وقوله **مع** سئل حرج العطف لانه المقصود بنسبته ما قبله ولحق
اليه دون المبدل منه فان اى حرج على سبيل الفاش للمبدل نحو
حان ردا خوك وسياى وقوله **نوسط** بينه وبين **موصوف**
احد يعرف **المعشوق** وهو الواو والفاو عم حتى وصل ولكن واو
واما واو ولا **وسق** في الحروف **المعشوق** سئل
ريد وعمر هذا ما ان عطف السق فريد سئل العظام الى ريد وعمر
عما على التوافق هذا كلام سئل من العطف على الضمار فتنا
اذ اعطف **على المجرى** من المظهر وقوله **المترقى** غير
من المقنوت فلا يحتاج الى تأكيد وشاخص الحروف وقوله **المقتل**
بغير من النوع المتفضل فانه اسم مستقل يعطى عليه بكونها انا
فان **كبد** المستعمل المروج **مفصل** **من** **ان** **ورد**
والوجه في هذا انه قد اسد اصال هذا الصبر بالفعل حتى صار
كالخ مننه بدله اجمع سكونه لام الفعل بكونه يعطى
كلمه براسها على ما هو كالجزم من الكلمة فاكده بالحق الصبر
لكون العطف على المستعمل في الضمور لا يتركه مستعملة في الحقيق
ان المقصود هو المصدا **الا ان يقع** **وصف** من الصبر والاسم
الظاهر العطف **محمود** **نكر** اى ترك الكيد ود كالمركب الكلام
والعطف على العطف هو العطف على العطف

هذا هو اللفظ الذي هو المراد
باللفظ وهو اللفظ الذي هو المراد
باللفظ وهو اللفظ الذي هو المراد
باللفظ وهو اللفظ الذي هو المراد

وإذا كان العطف على ما هو كونه
فإن العطف على ما هو كونه
فإن العطف على ما هو كونه
فإن العطف على ما هو كونه

سورة البقرة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية

وإذا عطف على المفعول
فإن العطف على المفعول
فإن العطف على المفعول
فإن العطف على المفعول

وإذا عطف على المفعول
فإن العطف على المفعول
فإن العطف على المفعول
فإن العطف على المفعول

وإذا كان العطف على ما هو كونه
فإن العطف على ما هو كونه
فإن العطف على ما هو كونه
فإن العطف على ما هو كونه

سورة البقرة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية

وإذا عطف على المفعول
فإن العطف على المفعول
فإن العطف على المفعول
فإن العطف على المفعول

وإذا عطف على المفعول
فإن العطف على المفعول
فإن العطف على المفعول
فإن العطف على المفعول

عالمين على كل من
عالمين على كل من
عالمين على كل من

فانه لا يمر هذا العطر عسلة
 في هذه الصوع الا انما العطر
 على حذو المكشوف او اما المكشوف
 فيكون على اعلى من العطر
 وانه يدور على العطر
 كما حاشي بعض الفواكه على عطر
 ما حاشي بعض حاشي

افراد و جمع
الاسماء على اسم
الاسماء على اسم
الاسماء على اسم
الاسماء على اسم

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

لما جعل السقف والعن اولي جلسا
كالهين بين السما والارض يا سامي
تظلموا رحاني
الرحلان م

لا فائدة من الاقادة اشتمل عليها
بما لا حرج له من ذلك انما اراد
بما لا حرج له من ذلك انما اراد

المشكوك في مسائل المصنوع الفصل اناك لعشك وكان ناكدا في المصنوع
المشكوك في مسائل المصنوع الفصل اناك لعشك او بسبحك
المشكوك في مسائل المصنوع الفصل اناك لعشك او بسبحك

عندة والميراد راجع
والميراد راجع
والميراد راجع

[illegible]

المسألة ٢٤

ولا بد ان يكون
الاسم في الكلام

ولا بد ان يظهر من معنى كل الامور العارضة

وبدا وذلك لان المقصود هو البذل والمحل الحكم والمخاطبة والمخاطبة
ملوا ان لا يظهر من معنى كل الامور العارضة وذلك وان كان
كان البذل من غير المقصود اعرف من البذل المقصود فلو
الاسم في الكلام لا بد ان يكون المعنى في الكلام
فالمعنى في الكلام لا بد ان يكون المعنى في الكلام
داسك وصوت في راسي وصوت في راسي وكذا ذلك
الاستمال كوكبه في عاقله الساعره دعوى بان اسكن
نظا عاقله العسى على نظا عاقله كوكبه كوكبه
وكذا ان لا يعلل كوكبه في الحمار وكوكبه الحمار وكوكبه

الحمار عطف اللسان بانه سمل جميع النواع

عن صنفه حرج البحت وقوله **وصي مسوغة** حرج البذل
والوكيد **عطف اللسان** قوله **سمل** باله **ان حقيق** الثاني
عن ما سملها من لسان ولا بد ان اعرف لسانهم ان كان في قعر

عطف لسان من قوله ابو حفص وفصله من اللفظ لسانا

البارك التكري سر عليه الطير برية وقوله في الفرق

من عطف اللسان والبارك التكري سر عليه الطير برية وقوله في الفرق
هو الباع كما تقدم في عطف اللسان هو المسووع واما من جهة
اللفظ فبان ذلك في لسان المذكور فان سر عطف لسان من التكري
المحور باضا فله اسم الفاعل وهو البارك البذل ولو جعل
بد لا يكون البذل في حكمه لكان له المقصود والاولى
كالمسقط لان البذل من البارك بشئ يكون كالبذل ويدد كالكور

الاسم في الكلام لا بد ان يكون المعنى في الكلام
فالمعنى في الكلام لا بد ان يكون المعنى في الكلام
داسك وصوت في راسي وصوت في راسي وكذا ذلك
الاستمال كوكبه في عاقله الساعره دعوى بان اسكن
نظا عاقله العسى على نظا عاقله كوكبه كوكبه
وكذا ان لا يعلل كوكبه في الحمار وكوكبه الحمار وكوكبه

لقد انما واحد
منه لو واحد

فان عطف
الاسم في الكلام لا بد ان يكون المعنى في الكلام

فالمعنى في الكلام لا بد ان يكون المعنى في الكلام
داسك وصوت في راسي وصوت في راسي وكذا ذلك

الاستمال كوكبه في عاقله الساعره دعوى بان اسكن
نظا عاقله العسى على نظا عاقله كوكبه كوكبه

وكذا ان لا يعلل كوكبه في الحمار وكوكبه الحمار وكوكبه

فالمعنى في الكلام لا بد ان يكون المعنى في الكلام
داسك وصوت في راسي وصوت في راسي وكذا ذلك

الاستمال كوكبه في عاقله الساعره دعوى بان اسكن
نظا عاقله العسى على نظا عاقله كوكبه كوكبه

المعنى في الكلام لا بد ان يكون المعنى في الكلام

المعنى في الكلام لا بد ان يكون المعنى في الكلام

وتعمل الاسماء في الكلام لا بد ان يكون المعنى في الكلام
شابهة كالمبادي المصوم اسبه كاف الخطاب وفجار وسفاح وحرام
اشبهت اسم الفعل بكل ذلك مسمى والمنا سبه اسم من المشابهة وذلك
لم يقل ما سبه لانه خرج المسابه كما ذكرنا في معنى ما سبه المبني لوجوده

المبني فيه وهي المشابهة **او** لم يوجد في الاسم على وجه بناء بل عدم

من سلب الاعراب وذلك كحدث **وقع** **عمر** **مركب** كاسمالا

والتعداد وحروف التثنية اذ هو وجب الاعراب هو التركيب كما تقدم

يبني هذا ذلك فحسب للبناء فبان هذه والاولى كما بين

وحله ان لا يحلف احد باحلاف بل على ويره واحده في حاله الترح

تحوط في هولاء والنصب تحوالت هولاء والحر جو مرت هولاء واللفظ

على صفة واحده والرفع والنصب والحر معدلات على محله

علاوة المقر يحلف احده كما تقدم **والهاية** اي العاقله كوكبه البنا

صم في سمي منه سيبين **وكسر** في سمي منه سيبين **ونج** في سمي

منه سيبين **وقف** في سمي منه سيبين وهذا الاصل في المسلمات

وما بني على حركه ولعله عالما وهذا في السمر من الوقف من حركه

الاعراب وحركه البناء فسمون حركات اللفظ باصا ومحا وكسراه

وسمون حركات الاعراب رفعاً ونصباً وجراً واما الكو فسمون فلا

تفرقون في التسمية من الامر **وهي** اي المسلمات المشابهة

الاسم في الكلام لا بد ان يكون المعنى في الكلام
فالمعنى في الكلام لا بد ان يكون المعنى في الكلام
داسك وصوت في راسي وصوت في راسي وكذا ذلك
الاستمال كوكبه في عاقله الساعره دعوى بان اسكن
نظا عاقله العسى على نظا عاقله كوكبه كوكبه

المعنى في الكلام لا بد ان يكون المعنى في الكلام
فالمعنى في الكلام لا بد ان يكون المعنى في الكلام
داسك وصوت في راسي وصوت في راسي وكذا ذلك

الاستمال كوكبه في عاقله الساعره دعوى بان اسكن
نظا عاقله العسى على نظا عاقله كوكبه كوكبه

وكذا ان لا يعلل كوكبه في الحمار وكوكبه الحمار وكوكبه

فالمعنى في الكلام لا بد ان يكون المعنى في الكلام
داسك وصوت في راسي وصوت في راسي وكذا ذلك

الاستمال كوكبه في عاقله الساعره دعوى بان اسكن
نظا عاقله العسى على نظا عاقله كوكبه كوكبه

وكذا ان لا يعلل كوكبه في الحمار وكوكبه الحمار وكوكبه

فالمعنى في الكلام لا بد ان يكون المعنى في الكلام
داسك وصوت في راسي وصوت في راسي وكذا ذلك

الاستمال كوكبه في عاقله الساعره دعوى بان اسكن
نظا عاقله العسى على نظا عاقله كوكبه كوكبه

وكذا ان لا يعلل كوكبه في الحمار وكوكبه الحمار وكوكبه

فالمعنى في الكلام لا بد ان يكون المعنى في الكلام
داسك وصوت في راسي وصوت في راسي وكذا ذلك

هذا هو المصطلح الذي هو في لغة العرب
والله اعلم بالصواب

اول المصطلحات وهي ثلثه مكم بحوا ناصرت ومحاطب بحوا
است وصرت وعاب كوهو وصر ب والوع الماني المهمات وهي
نوعان الاول **اسماء الاشياء** وهي هذا وهولاء وكهولاء وستة الثاني
والموصود بحواله وما ومن وستاني وهذه النوع من المهمات

واسماء الاشياء بحور ويد وهما هات وستاني **والاصوات** بحور عاق
ونخ وسباني **المركبات** بحواحد عشر وسدر مذروستاه
واكلمات بحولنا وركت ودرت وستاني **وجمل الطرف** بحومل وبعد

الفتر والاصنام في اللغة الاحقاق **الالطام** بحور
ثور الوحش في يد واوتصرم الوحش البلاد كانه سيف على علم
يسل ويغادره وحققته في الاصطلاح **ما وضع لمحل او محاطب او**

ولا بد في صهر العايب من ان يكون قد **تقدم ذكره** اي ذكر الذا
يعود اليه الصهر قوله **اللفظ** جمع من لفظه وصر ريد علا
او تفد برامل صر علامه زيد وفي السرل قوله تعالى واوحى
في نفسه خيفة نوحى قوله **او معنى** وذلك خيلت ينفذ على الصهر
لعل يدل عليه بحو قوله تعالى اعاب لوهو افر للتقوى لرب
العيدل هو افر للتقوى اذ لهم المصدر من الفعل وهو اعدوا

هذا هو المصطلح الذي هو في لغة العرب
والله اعلم بالصواب
هذا هو المصطلح الذي هو في لغة العرب
والله اعلم بالصواب
هذا هو المصطلح الذي هو في لغة العرب
والله اعلم بالصواب

هذا هو المصطلح الذي هو في لغة العرب
والله اعلم بالصواب

كوله بح ولا يويه فانه يرجع الى الشخص الموصوف لبال عليه ذكر
المرات **او** تقدم ذكر الذي يعود اليه صهر الغايب **حكما**
كافي صهر الانسان بحو قوله تعالى هل هولاء احد اي قل الثاني العظيم
هولاء احب وكالصهر الذي في نعم ونس ودرت بحو نعم الرجل زيد

ثلاثة هذب ورتة رجلا وستاني ذلك **وهو اي الصهر** بقسم الى
نتمين **مفصل** عن غيره **ومتقيل** غيره مستنزا وبارز **فالمفصل**
المفصل بحور انا وامت وهو فلا يحتاج الى كلمة اخرى قبله يكون كالتنم
لهما فالمفصل كلهما طرحة ومنصل ومفصل الباهر **والمفصل** يحتاج الى
كلمة مفصل بها بحور موت وصرت ورب صرب **عن المتقيل** تنفك **وهو**

اي الصهر من اصل **مرفوع** و**مصبوب** **ويحذف** لالفاظ **فالمرفوع** مقبل وهو
الاصل ومفصل لعدر ساني **والصوب** وهو الاصل **ومفصل** لعدر
هذه اربعة اقسام **والحي** و**مفصل** لا غير ولا يتاني فيه مفصل ود
لوقوع المرفوع بحامل معنوي وصححو والمصبوب مقدم ما يحكمه واسعه

عن انقلها ما قبلها واما مساع **مفصل** الحار **وحذف** فذلك
مكن الحور والاصطلاح **فذلك** جمع **حساب** **واع** وهو المرفوع المتفصل
للفعل المرفوع المكن من كرا او موتا وصر بالهسي والمجموع منها مفصل
لسته معان كما ترى **ومفصل** للمفعول المتكلم المقام مقام الفاعل فعبه
لطان لسته معان كافي السابق ونقول في المحاطب المذكور صرت و

وفي المونث صرت وصرت وفي منهاها صرتها وصرتها وفي مجموع المذكر
في المونث صرت وصرت وفي منهاها صرتها وصرتها وفي مجموع المذكر

هذا هو المصطلح الذي هو في لغة العرب
والله اعلم بالصواب

[illegible]

حومانت فاما والضمير **سرو** الكو لرمات ويئ اسل

وحووله تعا وما هم بصارس به من احب وان الكرم انت ودك
 في ما لنا فيه التي لمعني لبس على لغة اهل الحجاز واما سولم فلم
 لعلو هائل يحلون ما لعبها كسبها او الحس منكو العالم معويا
 واما اذا كان الصهر منصوبا او محورا فانه يتصل بالحرف بحووله
 كما انه علم حكم انك انت الوهاب انه هو التواب الرحيم وحوه على
 وفي وعلا مكل ولك الى افرها واما وجب البروز اذ كان من موعها
 لان الصهر من انواع ادا كان مفردا غايبا وجب اشتراكه فلما لم يكن
 الحرف لا اشتراك لم يصلاد لو اصيل وجب اشتراكه وهو معد
 فصل وجعل سائر الظاهر عليه طرد الباب **او يكون مسند اليه** اي الى
 الصهر **صند** جرد او حلالا او ضمة **على غير هيته**
 فيجوز الصهر لعلم من هي له اذ لفع اللبس في مثل ريد عطاره
 هو ريد مسند وعمره ثانيا وصار ب حصر عنه وفاعله صهر يعو
 الى ريد ادهو الصارب وصار حصر على على الذي اسند
 اليه وهو صهر زبد **فصل** صهر زبد وهو فاعل طارد في العلم
 هو ريد الصارب **فصل** صهر زبد وهو فاعل طارد في العلم
 ولذا لك الحرف والمجوع والمولت والمذكر ومن علوه
 في فقا ان نشا لك وحيث حرت الضمة جردا ومال حيث حرف
 الضمة صند لعن الضمة من هي له حوهر زبد برجل طارده هو
 في صاره به صفة لرجل وهو مسند الى صهر ريد ادهو الصارب
 في صاره به صفة لرجل وهو مسند الى صهر ريد ادهو الصارب

في ما لنا فيه التي لمعني لبس على لغة اهل الحجاز واما سولم فلم لعلو هائل يحلون ما لعبها كسبها او الحس منكو العالم معويا

فصل صهر زبد وهو فاعل طارد في العلم هو ريد الصارب

ومال حيث حرف خالا حوهر ريد الفرس طارده هو طارده
 حال من الفرس وهو مسند الى صهر ريد ادهو الطارد للفرس وس
 المعنى والمجوع والمولت على هذا اوفق ان ساء له **فصل** صهر
انك صرت هذا انشراحا على ريد المستأيل الماصيه وهو مال
 البعد **وما مر بك الا انا** مال الفصل لعرض **واياك والسر** و
 اياك انا مال فانه الى السر دعاو للسر حالب **وانا زبد** ومعه
 على علم انا العلم الفرس المولت انا الذي سمعني اي حيد
وما انت فانا ومعه واما انك للسر الذي ليس بافع ولعصب منه صاحي
 لعلو **وهو ريد صارب ربه هي** ومعه قوله غيلان
 مسعوف بها هو من ريد فحاه بان او كرتاه وهذا راي
 الصهر انك محب يصل الضمير عند لفع لبس وحده لا لفع لبس
 طرد الباب والكمون نوهون ذلك حيث اللبس فقط لا
 فماد كره كالمثال والبيت **واحد اجمع** في كل واحد **صهران وليس**
احدهما وهو مثل مرسل وصرني وضربته فاما في هذا فانه محب يهضم
 المربوع ووصل الثاني **فان كان احدهما حرف** من تراخى كالمركب مع الحجا
 او العايد او الحجاب **فان كان حرف** من تراخى كالمركب مع الحجا
 في الصهر الثاني ان سبب وصلته وان سبب وصلته **فان كان الحجاب**
 اعطاس واعطاسه ومحو اعطاسه اياه واعطاس اياك واعطاسي
 اياك وفي حوهره لا مثله مما كان الصهران فيه مصنوع من لعلو على

الاول في حجاب ريد
 سرك ريد
 سرك ريد

فصل صهر زبد وهو فاعل طارد في العلم هو ريد الصارب

فصل صهر زبد وهو فاعل طارد في العلم هو ريد الصارب

فہم

[illegible][illegible]

هذا هو الفصل الثاني من كتاب...
والذي هو في بيان...
والذي هو في بيان...

سما فصل في بيان...
والذي هو في بيان...
والذي هو في بيان...

الفصل في بيان...
والذي هو في بيان...
والذي هو في بيان...

هذا هو الفصل الثالث...
والذي هو في بيان...
والذي هو في بيان...

هذا هو الفصل الرابع...
والذي هو في بيان...
والذي هو في بيان...

هذا هو الفصل الخامس...
والذي هو في بيان...
والذي هو في بيان...

هذا هو الفصل السادس...
والذي هو في بيان...
والذي هو في بيان...

هذا هو الفصل السابع...
والذي هو في بيان...
والذي هو في بيان...

هذا هو الفصل الثامن...
والذي هو في بيان...
والذي هو في بيان...

هذا هو الفصل التاسع...
والذي هو في بيان...
والذي هو في بيان...

هذا هو الفصل العاشر...
والذي هو في بيان...
والذي هو في بيان...

هذا هو الفصل الحادي عشر...
والذي هو في بيان...
والذي هو في بيان...

فك النكاح الرجال
ما جلاز او ما مرانا

على
 من الحبل والجلود
 اما من يدور او
 من يدور او
 ويجمع
 الحبل
 ٥
 المسار الى مجموع
 والحق
 اما من يدور او
 الى
 او
 يدور
 يدور
 يدور

والمخاطبة

اي الاشبه الحسه والعشرين الصور داک

مذكر والمخاطب عتبه الى دايكس وكذا النواني

المسجد المذكور والمحاط بحسته او مرفوعة فوق المحاط

وفي لسته ولبون مدلول بالطر الى اسرا ك المني المحاط من

مذاكره و مونت في كذا و اسرار كذا اسرار الله المحجوب عن العباد
 و في اولي محصل من هذا احد عشر صوره الى الخمس والعشرين

كون ما ذكرنا ومما **د القريب** المقادير **وذلك السعيد**

اي لعدد المسار اليه ^{في} ~~في~~ بعد تعبد المحاطب ولا يتركها ^{في} ~~في~~ المسار
مع اللام ^{في} ~~في~~ وداك ^{في} ~~في~~ المسار اليه المتوسط ^{في} ~~في~~ وبعدها ^{في} ~~في~~ مسما عنها

وذلك في المرد الموت **وذا** **اتك** في مسي المذكور **ويا** **اتك** في مسي الموت
في افاده العجده

مسجد ابن واو لاله سید الدای للعبید و موسی و علی
 بالجمع بنها المسیه و کاف الخطاب و دائل و بانک محمد بن و اوله

والمعروف بحذف اللام وحرف الخطاب يقول هذا وهاتان اودان

وہاں واولی وودستعمل النعمد موضع التمرک
لعمامالک بمسکد باموسی اولعطب المشارالبیہ کولہ یغاذلکم اللہ

وفذ الكن الذي لم يفسد وقديشيار بالذي للواحد الانسان لعول
الفايز ولا كرام انفسه والذي للواحد الى الجسم كحول المش

ولقد سميت من الحيوم وطولها ⑤ وسوال هذا الناس كيف لميد

وذلك كثر جدا **وفيه** واما ثم وهنا وهنا فاما كان خاصا

المية ٥٥٥

اسمیت دال جلیقه ادا
اسمیت الی مدین و دارالمسجد
مدین الی مدین و دارالمسجد
اسمیت دال جلیقه ادا
اسمیت الی مدین و دارالمسجد
مدین الی مدین و دارالمسجد

والمحاطب الى مدكرين وحاطب مدكرين

وغيره من صورته
للمنى المحاط من
مجموع من مذكرة
الى الذي بين البربر وال
عالم

والمحس والعين
وذلك السعيد
يحلها السه

و بعد احسانا
و من الموت
الموسى هذا ان

ما لك جمع بين اولئك
ذو هاشا وداش
طهر المشير الجبر كور
الملك اسعوا كل من
الملك اسعوا كل من
الملك اسعوا كل من

لعله بعد ذلك
احد الاثنين لعله
الى الجميع كقول الشافعي

الناس كيف يريدون
للمكان خاصه

خطار من العور
٢٥
الى العور
٢٥

من لم يمسسني على راسه
في هذا التعليل فوالله
أعلم بالصواب والحق
على سبيل التعليل وذلك

يسمى فيه المذكر والموت وسماها ونحو غما وعطفه مذكرا لا
 تعالى ومن بقت سكن الله ورشوله وتعمل صلحا وقال تعالى ومنهم
 من سمع القول وودعا بما لا يعبد كعوله تعالى منهم من لم يسمع على بطله
 وقول السائر **واي** اسرب القطار هل من يعبر حياجه **اي** الى من قد هو
 اظير **واي** في المذكر **وايه** في المؤنث بمعنى الذي مع ما فان الى
 يعرفه لقطا كحوارد انهم في الدار ^{وايه} او انه كوايا **وايه** في الدار
ودو الطائر اي في لغة بلعني الذي والتي كقولهم
 من حسد كور على قوم **واي** البهر ذو لم يحسد **واي**

في الذي لم يحسد ورفيقه وكمول الاحرار. فان المائت
 في وحدي وامي الهود وليم يحسد وبن ويري ذوجوت
 في طوبت. اي الى حفرت والى طوبت ولفط دا
 اسماء الاشياء **بعد ما** الى **الاسعها** **م** **كوتاد** **اصلعت**
 قول الساعه الاشياء لان المزمع ماد النحاو **الحك** **بعضي** **ام** **صلا**
 باطل. وهذا عند سدونه. قال الكوحنون كل اسماء الاشياء
 في موصولها مطلقا كقوله تعالى هو اسمها ولا تسلمون العظم
 قائم هو الاجاد لم غنهم فلنا بلهذه اسماء الاشياء منصوبه على
 اختصاص اي اعني هؤلاء او من نوعه فاكيد الاسم **والالف**
اللام اي ما في المعنى الذي والى كما يبدم كوا الصاربي

[illegible]

ما يده قال في التنقيح
واذا ارجعته ارجعته
ان تحب عن اسرها واقع
في جملة من الجمل مستعجب
بالذي والشيء وقتها هما ومجربها
فقط لا نقم ام الباب واكثر
استعمال ولا تكون الا موصولا
مخلا وسائر الموصولات
من التنقيح

الوصف في الكتابات **عدد الاحبار** الموصوف في الكتابات **عدد الاحبار** الموصوف في الكتابات

المفعول في المثال المذكور صير مصلا لما يمكن ان يادى الى
عدد اسما م منصوبا لما وقع موقع المفعول عباد الى الذي
لن يات بها ومن الجملة بعدها واد اريدت ان يحرك عن صير
الفاعل وهو الثاني في المثال المذكور فله الذي حركه ريدانا
فخ صير مستترا لما يمكن استقار عود الى الذي واد اريدت
عن المتبدي ريد قائم فله الذي هو قائم زيد وصبغ موضع
المصدر صير مفعولا راسخا لانه لا يمكن اتصاله لان علمه
معنوي واد اريدت عن المحرك وهو قائم فله الذي ريد هو قائم واد
اريدت عن المحرك في مخرج زيد فله الذي مخرج به زيد واد
اريدت عن جبر كان في كان ريد قائما فله الذي كان ريد اياه
قائم بصير مصعب منفصل على المحرك كعدمه ونسب على هذا موقفا
ان سهر تفكر **وكن لك الالف واللام في الجملة** لما قد بينا ذلك
لصح سا اسم الفاعل والمفعول الالف واللام في الجملة
اللام ان تدخل على الاسم واسبق لها اسم فاعل او اسم مفعول وفا
بالعرض كعدمه وكما ان الالف واللام في الجملة
اسم المفعول على غير الصاحب فاد اريدت عن ريد في قوله انما صير
صوابه صيرت ريد لان الالف واللام في الجملة
منه فقلت الصير انما ريد فالالف واللام في الجملة
مسند الى صير الكلام وقد جرى على الالف واللام التي لريد في الجملة
اسم المفعول وهو انما ريد على ان صار بالالف واللام واللام المفعول
ومن على هذا واد اريدت عن الفاعل صير الفاعل في صير المفعول
فله الذي ريد قائم فله الذي هو قائم زيد وصبغ موضع
المصدر صير مفعولا راسخا لانه لا يمكن اتصاله لان علمه
معنوي واد اريدت عن المحرك وهو قائم فله الذي ريد هو قائم واد
اريدت عن المحرك في مخرج زيد فله الذي مخرج به زيد واد
اريدت عن جبر كان في كان ريد قائما فله الذي كان ريد اياه
قائم بصير مصعب منفصل على المحرك كعدمه ونسب على هذا موقفا
ان سهر تفكر **وكن لك الالف واللام في الجملة** لما قد بينا ذلك
لصح سا اسم الفاعل والمفعول الالف واللام في الجملة

وكان **عدد الاحبار** الموصوف في الكتابات **عدد الاحبار** الموصوف في الكتابات

الوصف في الكتابات **عدد الاحبار** الموصوف في الكتابات **عدد الاحبار** الموصوف في الكتابات

في صير المثال كوهو زيد قائم لان صير الانسان سمي صير الكلام
والذي سمي صير الكلام فلا بد من حل احدهما على الآخر **والموصوف**
والصنف في قولنا حالي زيد العالم فلا نقول الذي حالي زيد العالم
ريد لانه يودي الاوصاف الصير العالم لان حكم الصير حكمه
الانتم الذي وضع هو موضع كسا اول ولا يحرك عن العالم مفعول
الذي حالي ريد هو العالم اذ يودي الى وصفه زيد وهو الصير
لوصف ولا يوصف به كسنة **والمصدر الغافل في نحو**
ريدنا ثانيا فلا يوصف لصح ان يحرك عن ريد مفعول الذي هو ريدنا قائما
صير لانه يودي الى ان يكون الصير عاملا في ريد النصب وامام
الي الذي هو فاعل صير او عن المفعول وهو ريد ويجوز ايضا وكذا
حور الاحبار عن المصدر غير الغافل **والمصدر** ولا يحرك عنهما الذي
لك العلة في الغافل **والمصدر** ولا يحرك عنهما الذي
ولودي الاحبار الى ان الصير جالا او ليسا فلا نقول الذي
صير ريدنا اياه قائم والذي عود اياه ريدنا في صير
ريدنا قائما وهو صير في ما قد ريدنا **والصير المفعول** اي يحرك
الذي يحرك ريد صيرته فلا يحرك عن الفاعل المسمى لريد لكونها
في صيرته فلا نقول الذي ريد صيرته هو اذ لو اريدت الفاعل
صيرته الى ريد فقلت الذي فلا عار من صيرتها وهو شرط
ولا يصح رعاذه هو اليها لانه ليس من صيرتها بل هو صير
ريدنا طنا ان يكون الصير الذي يحرك اليها موضع المحرك

وكان **عدد الاحبار** الموصوف في الكتابات **عدد الاحبار** الموصوف في الكتابات

الوصف في الكتابات **عدد الاحبار** الموصوف في الكتابات **عدد الاحبار** الموصوف في الكتابات

الامر

20
 ناس الموصوفه لهذا الملاحه الادله
 نعم سادى معرفه هو سى وسا
 صديقنا لانذركم فى رسم المسادى ان كل ما
 سواها هو حلال الاسمى لوى حبله صدر
 ودم مسطح من مسطح السماء
 انهم يسمونها بغيره
 ستر روح السما وفضى
 سواد البواغ البها
 دارق الاح

[illegible]

محاضر
الحادي عشر
محاضر

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

وہذا وہ

علاء الدين علي بن محمد

275

وہذا وہی ہے جس کا ذکر

الافعال ما الى على وزن **فعل** حال كونه **مصدر** معرفة
تفخار علما للفرح والفتور وبسائر اليبس وحماد الجيرة وحماد
اللبا فل وبوزن الكمال وعردك وبما بني بئرا لوار لم
من اسماء الالف ما الى على وزن **فعل** حال كونه **مصدر**
الصبا **سل** فاساق من فاسقة والكاف من الكفا ونا ولا
اي يا خبيثة ويا ذقار اي يا ذافر لمعنى مستترة
اي با حاصفان بحا وضاد معجمين اي با حاصف ونا
حبات اي يا خبيثة وعردك **مسي** كينارا **لشابه**
له اي لوار **عد** لا **مسته** من حيث كونه معدولا لانه على لفظ اخر
كاساه **ورنه** اد الورن واحد وهو فعال كما ترى **واصف**
فيما اتى على وزن نوال وهو غير اسم فعل في حال كونه **علما للامتنان**
موسا كظام من قاطعه وعلى بن عابله وخدام من خادمه ونا
ما جهانه اي طسه الهم وسجاج من سجا وهي المتبنيه التي ترقا
موسله الكدات وسكاب وحصاف اسمان لم يزل لغرسان
وبلاع ومناع علم لم يمتلئ فعدا **مسي** في لغة اهل الحار
لما به نوال عدلا ورنه **معرفي** فتم الخافانهم لعدا سار
المعدولات لعمد بلع فمع للعدل والحمية كما وردت في السم
وبه ما سبق **الاما احمر** **لحو** حصار كوكب سبيه
سجلا وطلع قسك وعلار لبقرة ولفار ووار اشتمل على
وعردك فان بني علم الا لخليل منهم نواعق اهل الحار
الافعال ما الى على وزن **فعل** حال كونه **مصدر** معرفة
تفخار علما للفرح والفتور وبسائر اليبس وحماد الجيرة وحماد
اللبا فل وبوزن الكمال وعردك وبما بني بئرا لوار لم
من اسماء الالف ما الى على وزن **فعل** حال كونه **مصدر**
الصبا **سل** فاساق من فاسقة والكاف من الكفا ونا ولا
اي يا خبيثة ويا ذقار اي يا ذافر لمعنى مستترة
اي با حاصفان بحا وضاد معجمين اي با حاصف ونا
حبات اي يا خبيثة وعردك **مسي** كينارا **لشابه**
له اي لوار **عد** لا **مسته** من حيث كونه معدولا لانه على لفظ اخر
كاساه **ورنه** اد الورن واحد وهو فعال كما ترى **واصف**
فيما اتى على وزن نوال وهو غير اسم فعل في حال كونه **علما للامتنان**
موسا كظام من قاطعه وعلى بن عابله وخدام من خادمه ونا
ما جهانه اي طسه الهم وسجاج من سجا وهي المتبنيه التي ترقا
موسله الكدات وسكاب وحصاف اسمان لم يزل لغرسان
وبلاع ومناع علم لم يمتلئ فعدا **مسي** في لغة اهل الحار
لما به نوال عدلا ورنه **معرفي** فتم الخافانهم لعدا سار
المعدولات لعمد بلع فمع للعدل والحمية كما وردت في السم
وبه ما سبق **الاما احمر** **لحو** حصار كوكب سبيه
سجلا وطلع قسك وعلار لبقرة ولفار ووار اشتمل على
وعردك فان بني علم الا لخليل منهم نواعق اهل الحار

الافعال ما الى على وزن **فعل** حال كونه **مصدر** معرفة
تفخار علما للفرح والفتور وبسائر اليبس وحماد الجيرة وحماد
اللبا فل وبوزن الكمال وعردك وبما بني بئرا لوار لم
من اسماء الالف ما الى على وزن **فعل** حال كونه **مصدر**
الصبا **سل** فاساق من فاسقة والكاف من الكفا ونا ولا
اي يا خبيثة ويا ذقار اي يا ذافر لمعنى مستترة
اي با حاصفان بحا وضاد معجمين اي با حاصف ونا
حبات اي يا خبيثة وعردك **مسي** كينارا **لشابه**
له اي لوار **عد** لا **مسته** من حيث كونه معدولا لانه على لفظ اخر
كاساه **ورنه** اد الورن واحد وهو فعال كما ترى **واصف**
فيما اتى على وزن نوال وهو غير اسم فعل في حال كونه **علما للامتنان**
موسا كظام من قاطعه وعلى بن عابله وخدام من خادمه ونا
ما جهانه اي طسه الهم وسجاج من سجا وهي المتبنيه التي ترقا
موسله الكدات وسكاب وحصاف اسمان لم يزل لغرسان
وبلاع ومناع علم لم يمتلئ فعدا **مسي** في لغة اهل الحار
لما به نوال عدلا ورنه **معرفي** فتم الخافانهم لعدا سار
المعدولات لعمد بلع فمع للعدل والحمية كما وردت في السم
وبه ما سبق **الاما احمر** **لحو** حصار كوكب سبيه
سجلا وطلع قسك وعلار لبقرة ولفار ووار اشتمل على
وعردك فان بني علم الا لخليل منهم نواعق اهل الحار

الاصناف والاصناف
الاصناف والاصناف
الاصناف والاصناف

ويعمل على جعلها
ويعمل على جعلها
ويعمل على جعلها

الاصناف والاصناف
الاصناف والاصناف
الاصناف والاصناف

الاصناف والاصناف
الاصناف والاصناف
الاصناف والاصناف

ويعمل على جعلها
ويعمل على جعلها
ويعمل على جعلها

الاصناف والاصناف
الاصناف والاصناف
الاصناف والاصناف

[illegible]

الانجيلي

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A faint vertical crease is visible near the right edge. The page is otherwise empty of any text or markings.

الملك الناصر

فاقوا على ما كان من الشدة
 على السائلين في الأثر
 ما لا يطاق من الشدة
 ما لا يطاق من الشدة
 ما لا يطاق من الشدة

[illegible]

معنى السطر عا با و ليل **الفعل** يعدها
وكونه كواذا رددت نوم تمت والرم يسويها الفعل يعدها واستند على لا
احدا اسم هو وعما مقولة كقولك صلى الله عليه وسلم اناي لا اعلم

ادانت عی راضیه و لوقوعها ندلا عن الظرف و محاسن عدا ادا
طلعت الشمس و بدحو ارجف الحمر علیها کعوله عالی حی ادا و اها
و بعدد ک و نخی الحمر دالومان کوا سکل ادا احمر البسرای و مساجره

[illegible]

يد لصره عمر ومثال المسد اهنا حرمت فاذا السبع وقول
لساعره وكناري ددا كما وسر سدا اذا انه عيدا لغوا والمهاد
هو طرف له ما هنا على الصبي اي فوقه فاحاطت كمان السبع

و درند قایم و الفعلیه کو حریصا ذی به رید قایم رید و ادلقوم زید را خود

وذكر في هذا المصنف ان اسمها هو السون وكونها من جنس السون
لا يفي السالكين الذائب والسون وكونها للسون كقولهم

وكانت شجرة التوتوم اذ طلعت ووصل بها ما فتون الحجازة كقولها
 اذ ما حدثت على الرسول فقتل له حواء على اذان المجلس
 كقولها
 دوت كبر
 دوت كبر
 دوت كبر

الشيخ الفاضل
عبد الله بن عبد الرحمن
بن عبد الله بن عبد الرحمن
بن عبد الله بن عبد الرحمن

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

دفعه اسمیه ادا دت می نموده اند و در این باره و در مجلس حلالت
و انا للکان استغفرا و شرطاً کوارس دبد و ار مجلس حلالت
اما العیال و اما بافتی اگر تمک و و دها انا معنی کیف کوفله و اما
و اما العیال و اما بافتی اگر تمک و و دها انا معنی کیف کوفله و اما

من اس لعل ما ذكرنا في حديث معنوح الثا **ومضى للرومان بها** اي
الاستعظام والشرط كومي القتال ومضى فابدى اكرمك والظرف
من اس لعل ما ذكرنا في حديث معنوح الثا **ومضى للرومان بها** اي

من مهي ومان الشريعة
لا يجوز نوعه في الشرط كما مثلنا وذلك بالبالا لقطع كحوله ومي وكلفه العود واحادون ونوعه
الطروف المسببه لصحتها هي الاستعظام امان للمريات استغناء
كما ان الزيادة من الدين امان من ساقها امان للمعقول

اما نوب الثمه وسمى بها للسكان كاسر واصلاها اي اوان
عذو هم اوان كعفا وكذا لك الباليانيه من اي ففصله
الان احسن الا ان لا يعلو الا اوانا وادع وبيت

فصل في بيان ما كان له من السهم في المال **وكتب له السهم في المال** أي حاله هو وليست له نصيب في المال **وكتب له السهم في المال** أي حاله هو وليست له نصيب في المال **وكتب له السهم في المال** أي حاله هو وليست له نصيب في المال

لكن وضع هذا وضع الحرف وحمله من فعلها او ليس بها
 حده هي لاسد المكان وهامان لاسد الزمان وسبقها
 على احد وجهين ^{يعني} **اول المدة** ^{بمعناها} **الفرد المعرف** ^{كوما}

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

ای الی الوجہ
الہی بصر
سزونی ہوا

جميع احواله كمل لا
يستطيع ان يمشي كونه
اي جميع احواله
لوان خدم روفيه
لوان لا اراد ولا
العص ٧٥

معي
 هذا ما علي او كرمي الصالح
 من ان نذيله علي النعم
 نعم عكر من علي النعم
 اسكن بل علي ذلك
 الى اخر هذه الامور
 حكي ما بعد هذا علمها
 25
 لاسكو

[illegible]

كلها لان وضع سى مسها وضع الحروف وهى لحي عند الان هـ
عند تناول ملكك حرك او غاب عنك وها حرك مما لا تملكه تقول
عندى ما يدبرهم وقال تعالى فلما راه مستغفرا عنده ولدا لا يتناول
الا ما حركت وهى تكرر ما بعدها بالاصافه كقوله تعالى صلح حكمه علم
بالاذا وليت دجوات النون منها عدوه فانه كور صنا مسها لظهور
بالنوعان في الماهر كور طر ريشا من حيث كثر منها اثبتت ويانم كقول الشاعر
فما ذان ظلمى برجر اكلمه منهم حتى ذلت لغروب **قط** وكون الحرك عدو
على الادكفها ببقية منقوص من الطل فالج **ومن** الطرو والمبندة
سدد الطامموره او مكسور ومكسورها بصم الطاو سكونا وكلها
لماضى المنفى تقول ما فعلته قط وساوها لكون وضعها وضع
الحروف وحل سا رواها عليها اولضم قط في اي ما فعلته في
الرسن لماضى او لا اصغارها الحاء كعبرها في الكلام **وتحوض**
سبح الصاد وصمها وهي **المستقبل المنفى** تقول لا اعمل عوضاى
ابدا وبني لصمته في اي لا اعمل في الرسن المستقبل وديصاف
سعر ب تقول لا اعمل عوض العاضل وقد ياتي السمي قبلها
كالنار ولعدها كقول الشاعر رصيعي لسان ثدى ام تحالف بالحم
واح عوض لا تنفر هـ **ومن** الطرو والمبنيه لصمته معنى
بالاسام **الات** وديقع عن طرف كقوله صلى الله عليه واله وسلم
الان احس اسمها الى قعرها لان سدا وما بعده حبر ومن الطرو
المبنيه لصمته **لام** التعريف وعلى الكسر للمنفى الساكنين امس
ولغو ثم تعربوه اعراب ما لا يصرف كقول الشاعر لقد رايت محبا

والله اعلم
بما
في
الغيب

وحي على الله لكونه مقطوعا عن الاتصال
تقيل و بعد من قبل ان كان مع
المصاحف انه كوكب من اجالتي
ادهر الداهرين ومعنى الداهرين
والعالمين الداهين ومعنى الداهرين
الدهر 20

Handwritten Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, written diagonally across the bottom right corner.

هذا ما يسمى بالاسماء والصفات
والصفات هي التي تميز الاشياء
عن بعضها البعض
والاسماء هي التي تدل على الاشياء
بشكل عام

هذا ما يسمى بالاسماء والصفات
والصفات هي التي تميز الاشياء
عن بعضها البعض
والاسماء هي التي تدل على الاشياء
بشكل عام

هذا ما يسمى بالاسماء والصفات
والصفات هي التي تميز الاشياء
عن بعضها البعض
والاسماء هي التي تدل على الاشياء
بشكل عام

هذا ما يسمى بالاسماء والصفات
والصفات هي التي تميز الاشياء
عن بعضها البعض
والاسماء هي التي تدل على الاشياء
بشكل عام

هذا ما يسمى بالاسماء والصفات
والصفات هي التي تميز الاشياء
عن بعضها البعض
والاسماء هي التي تدل على الاشياء
بشكل عام

هذا ما يسمى بالاسماء والصفات
والصفات هي التي تميز الاشياء
عن بعضها البعض
والاسماء هي التي تدل على الاشياء
بشكل عام

هذا ما يسمى بالاسماء والصفات
والصفات هي التي تميز الاشياء
عن بعضها البعض
والاسماء هي التي تدل على الاشياء
بشكل عام

هذا ما يسمى بالاسماء والصفات
والصفات هي التي تميز الاشياء
عن بعضها البعض
والاسماء هي التي تدل على الاشياء
بشكل عام

هو الطرف او المقدر له **او محروك** حرف الجر او الاضافه
فكل ما بعده فعل غير مسند اليه بصيغه كان منصوباً
مفعولاً على حسبه اي على حسب التمييز ان كان طرفاً فانه
 طرف وان كان كم محدد فانه كم وان كان لا اهما فانه كم
 مفعولاً بحركه فكم به وكم مريد صريحت وكم لوما وكم يوم
 وكم حلا وكم رجل صريحت فكم مفعولاً لصريحت اذ لا تقدم
 عاملها ولا يصح ان تكون كم مفعولة والعاديه بخلاف ذلك
 على ضعف اي كم رجل صريحت وهذا اذ لم يسجد الفعل
 على كم بصيغه فان اسجد حركه رجل صريحت كان كتاب
 ما اضمي غايته بحار الرفع وكور الضبط وكل ما كان قبل
 اي قبل **حرف جر او مضاف او محروك** اي فكم محروك المحل
 لذلك حركه رجل او رجل صريحت وعلامه كم رجل او
 رجل اكبر وكو ذلك **والا تلي** كذا ففوا اي كم **مفعول مبتدأ**
 حركه رجل عندك او رجل وكم علاماً او علام في دارك
 بكم هنا مفعول المحل لا مبتدأ والذي بعد المضاف جبره ان
كم تلي طرفاً وهو يكون طرفاً اذا كان التمييز طرفاً كما سبق
وحسن ان كان طرفاً فاحركه لوما سجد وكم علاماً حركه لوما
 سجد وكم عام حجي **وكذا كل اسم الاستفهام والشروط** اي ومثلاً
 للضبط ورفع وحركه كسب الحوايل اسم الاستفهام والشروط
 واليه يكون من الكميات لكن ادخلها هنا لهذا الوجه
 كور من عندك ومي او كور ومي صريحت ومي حركه ومي حركه

لكنه

فكل ما بعده
 فعل غير مسند اليه
 بصيغه كان منصوباً
 مفعولاً على حسبه

بالحر الاخير من الموبث لعدم المانع مع كونه جماعه موبث **وهي**
كسر السبعين **عشره** في الموبث كراهت اصحاب اربع كما سمع في الركن في احدى عشره
 موبث في كل واحد من الامراج بما فيه فتحه والمجاريون
 سكونها لان السكون اخف **عشرون** **واحد** **واحد**
 راسي كعدد دال السبعين **سبعين** اي في الموبث والمذكر على
 سوا لقول في المذكر عشرون **واحد** **واحد**
 امراه بلون حلا بلون امراه الى احد لعليها المذكر على
 الموبث كما في قولهم الاوان للاب والام والاحوا للملاح ولا
 والعمان للشمس والقمر **واحد** **عشرون** في المذكر **احد** **عشرون**
 في الموبث **سبعين** اي سد كسر المذكر وبانث الموبث ووضع
 واحد واحد موضع واحد واحد وكذا في احد واحد الواحد
 وبلون واحد وواحد واربعين الى احد واحد وسبعين
ثم بالعطف **بلفظ ما تقدم** **عشرون** **واحد** **واحد**
 وعشرون امراه الحاء علامه بانث بالعدد المذكر وحدها
 في الموبث في كل عدد معطوف على العشر **الى سبعين** **سبعين**
 لما من التعديل **ما به والف ما مات** **والفات** **سبعين** اي في العدد
 المذكر والموبث على سوا تقول ما به رجل ما به امراه المذكر
 الف امراه **ثم على ما تقدم** **من الحاق علامه بانث** **بالمذكر**
 كقولهم الالف وحدها من الموبث **وحدها من الموبث** **كولاً**
 ما به وكذا في المركب وناخذ المفرد من العشر **وعطفت** **عليه**
 لفظ العقد كما فعلت في احد وعشرين الى سبعين وسبعين

في الموبث والمذكر على
 سوا لقول في المذكر عشرون
 امراه بلون حلا بلون امراه
 الى احد لعليها المذكر على
 الموبث كما في قولهم الاوان
 للاب والام والاحوا للملاح
 ولا والعمان للشمس والقمر
 واحد واحد موضع واحد واحد
 وكذا في احد واحد الواحد
 وبلون واحد وواحد واربعين
 الى احد واحد وسبعين
 ثم بالعطف بلفظ ما تقدم
 عشرون واحد واحد
 وعشرون امراه الحاء
 علامه بانث بالعدد المذكر
 وحدها في الموبث في كل عدد
 معطوف على العشر الى سبعين
 سبعين لما من التعديل ما به
 والف ما مات والفات سبعين
 اي في العدد المذكر والموبث
 على سوا تقول ما به رجل ما به
 امراه ثم على ما تقدم من الحاق
 علامه بانث بالمذكر كقولهم
 الالف وحدها من الموبث وحدها
 من الموبث كولاً ما به وكذا في
 المركب وناخذ المفرد من العشر
 وعطفت عليه لفظ العقد كما
 فعلت في احد وعشرين الى
 سبعين وسبعين

[illegible]

في القصر
الملك
المعظم
الملك
المعظم

اي واحد من هذه
او واحد من هذه
او واحد من هذه

اي واحد من هذه
او واحد من هذه
او واحد من هذه

من الى ربك...
وكان...
فان...
وكان...
فان...
وكان...
فان...

اي واحد من هذه
او واحد من هذه
او واحد من هذه

اي واحد من هذه
او واحد من هذه
او واحد من هذه

اي التاسع والتاسعة عشرة

والتاسعة...
والتاسعة...
والتاسعة...
والتاسعة...

اي واحد من هذه
او واحد من هذه
او واحد من هذه

اي واحد من هذه
او واحد من هذه
او واحد من هذه

اي واحد من هذه
او واحد من هذه
او واحد من هذه

اي واحد من هذه
او واحد من هذه
او واحد من هذه

اي واحد من هذه
او واحد من هذه
او واحد من هذه

اي واحد من هذه
او واحد من هذه
او واحد من هذه

[illegible][illegible][illegible]

فاما منى والحواري
التنازع على الحجة
واحد كواثر الحرات
20

جمع مدكر يعقل كالرجال اول لا يعقل كالايام او موت يعقل كالنساء والرسا
اول لا يعقل كالايمان وذلك على الذكر السالم فلا يكون بالثبوت بان نقول
حات الريدون ولا الريدون حات لان صيغة المفرد المذكورة محفوظة
واما غيره فحكمه ظاهر حكم ظاهر غير الحقيق تلك الحقايق الثا ادهون
لجماعة ولقطها موت نقول دخلت الرجال والرسات والابام والوا
وك ان كذا فلان فانثمة غير حقيق والاسناد الى ظاهره ولم يحار
الثالث الحقيق في موز الموت بعد الجمعية كورشا وحكمه احوال على
سكن واحد وهذا في الظاهر فاما صير العائلين من الذكر غير المذكور
التي لم يترك نقول فيه الرجال والنوم والسفر فكل كونه جماعة
موت كونه السائر في بلد علمه والبدن ما صحت اذ الرجال في حال
النقت ٥ وتعلو كونه جمع مدكرس والواو صيرهم فاما صير المذكور
السائر في حال ولا غير كوالريدون وتعلو وذلك لسلامة المفرد المذكور فيه
والنساء والابام تعلو لانه جماعة من السائر واد العذارا
بالرجال تقنعت واستعملت نصب القدر وتعلو وتعلو
اد النون يشترك فيها مدكر ما لا يعقل والموت المسمى ما كواصر

اي اجمعه الف في حاله الربيع وما في حاله الصيف والحر مسوح ما قبلها واما
مكسوره لا العفا الشاكس ومع ما قبلها لتعرف من المسمى والجمع
لما لا يفسد المسمى بالجمع في بعض احوال
الاصناف سال المسمى ريدان ودخان وصالحان في ذلك الخلق
المسمى كقول السامر على اخود من استغفل عليها ما هي اللمحة بعد
في الاحوال كوان هدار لبحار والالع والبالا والبالا
انما هو في حاله الربيع وما في حاله الصيف والحر مسوح ما قبلها واما
مكسوره لا العفا الشاكس ومع ما قبلها لتعرف من المسمى والجمع
لما لا يفسد المسمى بالجمع في بعض احوال
الاصناف سال المسمى ريدان ودخان وصالحان في ذلك الخلق
المسمى كقول السامر على اخود من استغفل عليها ما هي اللمحة بعد
في الاحوال كوان هدار لبحار والالع والبالا والبالا

اي اجمعه
مكسوره لا العفا الشاكس
مع ما قبلها لتعرف من المسمى والجمع
لما لا يفسد المسمى بالجمع في بعض احوال
الاصناف سال المسمى ريدان ودخان وصالحان في ذلك الخلق
المسمى كقول السامر على اخود من استغفل عليها ما هي اللمحة بعد
في الاحوال كوان هدار لبحار والالع والبالا والبالا

نفس الاعراب او حرف الاعراب وهو موجود على ما وجدها والحفت
المالفة والبالا على ان معه اي مع المفرد الذي كفته
من جنسها لان السمع من جنسها فكل من الاسم المشترك له لا يفتي
باعتبار ما استركه فيه بل باعتبار ما اختلف فيه والاعمال في
الظهور وحض ولا حوان لسواد وماض الا في باب العلب
واما الاعمال حوان بسمة سواد او ساخر في وان بسمة طهر

نفس الاعراب او حرف الاعراب وهو موجود على ما وجدها والحفت
المالفة والبالا على ان معه اي مع المفرد الذي كفته
من جنسها لان السمع من جنسها فكل من الاسم المشترك له لا يفتي
باعتبار ما استركه فيه بل باعتبار ما اختلف فيه والاعمال في
الظهور وحض ولا حوان لسواد وماض الا في باب العلب
واما الاعمال حوان بسمة سواد او ساخر في وان بسمة طهر

للف النسبة المسمى بالمفرد حال حذف النون للاضافة وهو لا ي
يقول عصا وعصا وقفا ادها من عصوت
وقفوت وكذا ما جعل اصل الفقه وهو لا في لم على حرف
او انما كوالي ولدي وخشا لمولدي وان والوان وحسوا
في المسمى ها وال لان كذا كذا فاليا لا غير وذلك في الرباعي واو
كان او ناسا كاعشى وملهي في الواوي ومرى وكوي في الياي

اي اجمعه
مكسوره لا العفا الشاكس
مع ما قبلها لتعرف من المسمى والجمع
لما لا يفسد المسمى بالجمع في بعض احوال
الاصناف سال المسمى ريدان ودخان وصالحان في ذلك الخلق
المسمى كقول السامر على اخود من استغفل عليها ما هي اللمحة بعد
في الاحوال كوان هدار لبحار والالع والبالا والبالا

اضليه وللمراد
نزا على حائبا لعدم
بالعوا كسأت
ورديان لاندي
وصافه او الصر
نون المي

لأنه قد قيل في بعض النسخ
أنه إذا كان الالف في
الاسم في أوله أو في
الوسط أو في آخره
فإن الالف في أوله
أو في وسطه أو في آخره
فإن الالف في أوله
أو في وسطه أو في آخره

وليس من اسمه المجموع ادهى مخصوصه **وكذلك** فالنقل حتى
إذا كسر في الفلك وحسن لمصر وصحة كصحة أسد ويطول على
المفرد انك لعله في ذلك المشجور وصحة كصحة قفل وكذا لك
هجات تكون جمعاً كرجال وتكون مفرداً ككتاب وهو صحيح
وكسر ما يصح لمذكر كورردون وسلمون وموت كوربتا
وما هو محمداً كوصفها ما ذكر ما الحق اخبر ما يصوم ما فعلها
عالباً وذلك في حاله الرفع إذا الصلة تناسب الواو أو ما كسر
ما فعلها في حاله النصب والجبر لاسبب الكسر الياء في رين
المسي والمجموع سيما حالة روال النون بالاصافه وتور عوضا
عن النون كما تقدم في المسي معوجه فرقاً بين المسي والمجموع
كما مر ودد كسر كقوله عرفنا وبنى عبيد وألش كعائف دار
أخرين **و** قد جاءها كقوله **و** مولانا الوحي حسن على اب
سويكن له موت **و** لعل على ان معه أكبر منه من جسمه
ولا يحل الاسماء المستركه بأحلاف مدلولها كعدم في المثني إذا
كان الاسم صحيحاً أو متخفاً به كوزند وخر وطى ودلو أدليج
لما علم تعقل انكفت علامه ألحج باخر كذا ذكر بقول ردون
عزرون طينون دلون روعاطير رردن محسن طينون دلون
بصا وجرا وان كان اخبر ما قبلها كسر كعاضه ومصطفي جردت
سل فاصون ومصطفون روعا وفاضل ومصطفون
نصبا وجرا اداصله فاصون وفاصله اسبقه الصلة
والكسر على الياء بعد الكسر حذف والنفاس كمان حذف

بما مر من المعصوم روعا
حذف في الفذ فانه يصير
ما قبل الواو والياء
معدوداً
او كسر على سبيل مع
الحلوه حاي

فان قيل اسم العسل هو صيوت
اصل الفعل في الفصل عليه
والله في الواو اصل الفعل
بصوت اصل الفعل
اما ان يكون روعا
او على سبيل المعصوم
كما قاله في
الكتاب

الالف

لأنه قد قيل في بعض النسخ
أنه إذا كان الالف في
الاسم في أوله أو في
الوسط أو في آخره
فإن الالف في أوله
أو في وسطه أو في آخره
فإن الالف في أوله
أو في وسطه أو في آخره

الاول ونفي الثاني لكونه علامة اعقاب الجمع او اعلاه او حرف اعلاه كما
تقديم في المثني وولت كسر في الواو كسر في الواو كسر في الواو
الياء كهي بقى **هو** لا فاصون ومصطفون وفاضل ومصطفون
ومصطفون وموت فاضل ومصطفون وان كان مصطفاً
كما اخبر الف مفردة كوصطفي وصله ومحتجب حذف الالف
السكته لئلا فاقته حرف اعقاب الجمع الساكن بعده ونفي ما قبلها
معدوداً للالف على الالف ولعدم ما بعده عن ذلك ولا فرق
ان يكون الالف متعلية عن حرف اصلي كصطفي او راداً كسلام
رجل وذلك مثل مصطفون وخلون ومحسنون اداصله محسنون
ومصطفون كركب البنا للضم والفتح ما قبلها فعلت الف
لم حذف الالف كما قد مر في النصب والجبر مصطفون محسنون
وحسن قال الله تعالى فاهم عندنا المصطفيين **الاخيار** ورطة
اعلى المجموع جمع السلامه ان كان اسماً غير صفة مذكراً في لفظه
مذكر كقوله كرم وطحة وان كان اسماً مذكراً في لفظه
هذا الجمع لان تهما في التانيب الا اذا كان التانيب المذكور عوض
عن فاه او لامه كعده وثقه ادا سمي بما على فعل شرط ان لا يكون
سل هذا قد كسر في التثنية كشفه او اعل فانه كسبه في جمع
جمع السروط مما ذكر بالواو والنون بقو ثبور وعبدون والكوفون
محسور ما فيه فالباشه هذا الجمع مطلقاً بعد ان سقطوا الت
علم للافعال في جمل رجلون تعقل ولا فعال في الجمع اعوجون وان
كان صفة واددت جمعه بالواو والنون مذكر جمع كوطافق

فان قيل الالف في بعض النسخ
أنه إذا كان الالف في
الاسم في أوله أو في
الوسط أو في آخره
فإن الالف في أوله
أو في وسطه أو في آخره
فإن الالف في أوله
أو في وسطه أو في آخره

لأنه قد قيل في بعض النسخ
أنه إذا كان الالف في
الاسم في أوله أو في
الوسط أو في آخره
فإن الالف في أوله
أو في وسطه أو في آخره
فإن الالف في أوله
أو في وسطه أو في آخره

سبحان الله
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الطراز الجليلين

وله مجلس في اهل القصر
للاستاذ على الزيادة
٢٥

ولم يعكس لان
وعلان فعلا
اصل في العرب
من المذكر والمؤنث
لان فيه ثانيا
وعلاهما
٧٥

تقول الشاعر ولست اذانا بون سلما مدعى لكم عن انا ان سلما
وسل لام ساكنه محو له تعالى واعلموا انكم عن مع الله وانكم لد العود
الايام **ودسد نحو سدان واوصد** وسان وعلان واحرن واوون
جمع سنه واراض اذ النافه مقدم قويمه وقلة فرباط الجمع في هذا
منفيه كلها هذا وجه سد وذه وقيل انه جمع هذا الجمع الحرة عن
خذق بالاساس المتعوطه كما في سنه والمعد كما في ارض واصل ثبه
وقلة ثبوته وقطوع طليت الواو الف الحركتها وانفاج كما فعلها
لم حذفت **جمع هكدا** اخر ارجعت اخره واوزه هذا
الجمع جبر الهمزة لظهورها بعد رهما والله اعلمكم **جمع الموت اساليم**
لوا الفدية ونا لنذر على ان يحبه الكرمه من حليته
كوفاطهاث ورساات وسلماء **شرطه ان كان**
ولم يدكر فان يكون مدكره جمع بالواو والنون وذلك
بأن يكون مصر وجر وحسنه وفصل في فقوله مستلمات و
ومستلمات وقد جمع مدكره على مستلمون وحسنوا وافضلوا
يخرج من هذا جرح وصبور وسكران وحمرا اذ لو
جمعها بالالف والبا وقد امتنع جمع المدكر منها بالواو
والنون لما مضى لزم ان تحصل للموت على المدكر فرب
وان لم يكن له مدكر فان لحفته بالالف نبت جمع بالالف
والبا كما يرضه وطالقه وطامته اذ لا يلحق التثنية
فيه الا لفصد خذ وث ذلك المعنى وان لم تقصد خذ
ذلك الامر بل قصد السوت بمعنى الها من يصلح لرك
المعنى بجمع بالالف والبا لفصد المجس في فقوله في

وليم يعكس الان هذا الحبح
 للموت وحاس
 الباسد في دي
 الباطل في
 ذكره الدما
 الحبح

بعد الزواجا اسكانها جمع
 ارض لسكنها واما
 حكم سدودها لا اسفا
 العبد يدور العمل وعدم
 سواها على اوصاف
 ادراج صاحب البيت
 بعض هذه من اسماها واما
 كلمه اخر جدا عن السدود
 منها سدان واسمانه والعين
 بعض ما علم السدود
 المعروف بالبحر الخفي البالي
 لام سینه او الواد لا راصه
 واما اسم السدود
 في البحر يسمى
 كمانه فالله اعلم
 الصوم المورده
 المورده
 المورده
 المورده

[illegible][illegible]

الحال او الاسباب
المفاتيح هو راز
اللعنات وعلامة
وغيره من صفات
الى نحو كتاب

[illegible]

لاحد الضعيف كقولهم حيالي بالمقام المصلوق وقول الشاعر
تبت لنا فاجبا يقتيل عمرو وخير الطالب التره العنشره وهو
الآخر الحافظون عوف العنشره لا ياتيهم مني ولا بنا وكف
فاما مع الاضافه فخذ قفا واحكك بعيد اسم المفعول
اسبق من فعل هذا لعم جمع المستفاد وقوله لمن وقع
هذا لعم على كذا وصيغة من الفعل السلاقي المجرد عن الربا
من على مفعول ومفعول ومفعول ومفعول ومفعول
وللاسم اسم المفعول ولا ياتي الا من الفعل المفعول به
الضيق عكس اسم الفاعل وكان ما سمع ان بني علي
المصارع المجهول كونه فاعل فراد وفيه الواو للاسم
من الفعل الرباع ذي الهم كونه من اخرج وفنت ميمه
الواو ومن غيره اي من غير السلاقي المجرد وذلك الرباعي
على صيغة اسم المفعول يعني ان هذا يكون على صيغة
المصارع كاسم الفاعل ثم مفعول كذا في اسم الفاعل
والآخر للمرق بانه وبين اسم الفاعل كونه ومستحق
ومدحرج وامر في العمل اذا كان يعني الحال والاستقامه
حلا فالكسائي في عمله مطلقا والآخر المطلق كونه مقدم والآخر
اي بعد على صاحبه او الهم او كونه حلا فالكسائي
اسم الفاعل سوا سوار الذي جمع الشروط مثل رند عظمي
والمعطي علامه كونه هار ليد او عبد او امسى 20
دعا الان او عبد او كونه ذلك الصفة المشبهه
اسبق من فعل لعم جمع المستفاد لا ياتي عنه اسم الفاعل

[illegible]

اى لذات ما من حيث وقوع
 الفعل عليه فخصر و ب م و ط و
 ل و ا و ت و ن و ق و ج و ح و
 و اعلم ان اقامه الصبر
 ما سر الى اسم الفاعل ٥

[illegible]

الى اي صراط الحق
 طس صراط
 الكرام اي صراط
 الكرام طس
 الى اي صراط الحق
 طس صراط
 الكرام اي صراط
 الكرام طس

عبدالله بن محمد بن عبد الله

119

٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
كتاب في معرفة حروف
الاصوات وبيان
الاعراض
المؤلف
محمد بن عبد الله
البربر
الطبرستانى
السنه ١٠٠٠
٢٠

من الاقسام العاشر الى
خمس مئة الثالثة عشرة
هو خمسة عشر

الداء الكلبى
عند الطهر مطوع
واحد
اربعين

بهار بعد اقسام

حز

[illegible]

اي الصفة **ولا يهرق فيها** اذا لم يخرج منها شيء من جوفها من حال
لعامل واحد وذلك لا يجوز الا في اخيه اكلوني الرابع عشر وهي ضعف

ولذلك قال الشيخ **في** أي المصنفين **في** الأعيان والاعيان
الاعيان صنف ولا يثبت الاعيان المرفوع بعدها لا اعيان المرفوع
بمعنى صنف وحده أو صنف وحدها

لها تقول حان رجل حسن الجاهل وعلماهما وعلماهما
ورجال حسن علما منهم ولا تقول رجلان حسنان وجهاهما ولا

حال حسون عیالهم ولا اثر اه حسنه عیالهم
والا و فی الصفه وان لم تکن اخیرین علی الحقیقه هما یشترک

حسبها الى الفعل وكدحمار قطعا فان جمعت الصنف جمع للشكر
بحال حسنة نعلم انهم او رجل حسنة علم انه جار لعميد من

المسألة للفعل والاسم والصفة وأعلى فيها وأعلى أصنافها
المرصود الذي فليها **وولي** **وحي** باعتبار أصنافها

الذي لعنه الله تعالى **قوله** حاي رحلان حسنا الوجه ورحال
حسنا الوجه حسنا الوجه وكذا حب الصديق

باللأم لتغرف حوصه فيها واسما الفاعل والمفعول على
 اي الذي استوفى من فعل بعده
 البنية

وهو الدارم في الاسفار عند الصلوة والخطبة المشبهة بالصلوة
 كوفائهم وجالس واسم المفعول الدارم وهو الذي لا تنعوى
 بعد الاذان والاقامة في صلاة الجمعة والجمعة

كورنيليا والى مجموعها سله حا الى الصفه من المسايده الثمان

والمعصية في الدنيا والآخرة

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

سورة التوبة

نظر ان جميع الفلسف كالنور في
المرآة كالشمس كالنور في المرآة

وثنیٰ دالار
الموصوفی
و جمع دالار
الموصوفی
جمعان

السلام المائنة عشرة
 العاقل ومفعول ما لم سم فاعله
 ونصبا هما ونصبا فان الهمال نور
 فاعم الالف ومفعول الالف نور
 الالف ونصبه وحده
 منعددين ولا

لا يجوز صافها الهما
وإذا كان
معه
فأذا قلنا سلا
معطى آناه لم نعد
إدناه في المبالاة

والسورن

[illegible]

[illegible][illegible]

بدن المطابقة وذكر العدها من الذي من حيث انه لا لزوم
ذكر المعصم عليه فهما خلاف الذي بنى على رد الاتصال
والفصل والانداد الانفصالات والانداد الانفصالات
الفصليات **والذي بنى** **فرد مدركي لا غير** في حالة الانفصال
من هو له مؤنثا ومدركا ونسب وجميعه فهما وذكر لانه انشبه
بعل العبي من حيث ان كلاهما مدرك على ربايه واما لا يشترط الا

۵۰
۱۵۰
۲۵۰
۳۵۰

[illegible]

[illegible][illegible]

عاد الصهر الى الكل المقصود هنا ما خرج لفظا ورثته لفصل
الوصف باحسن فقط ولو اجزنا جعل الكل مبتدأ واحسن
خبر مقدم لكون عود الصهر منه الى المبتدأ المؤخر لادى ذلك الى
وصف رجل بالجملة والمادة خلافة كل سناه **ولكن ان يقول**
هذا المعنى بعبارة اخفى من هذه الاولى فيقول ما رايت رجلا
احسن من عبد الكل من عن حسن زيد في حذف الصهر المحرور
في نحو الحرف الحار لعين زيد والمعنى بحاله **ولكن عبارة** بالثانية
السمي قوله **ان يدرك في العار على ذكر** **افعل** التخصيص **فلهذا**
لحسن **بدا** **احسن** **نبا** **الكل** **هذا** **المسال** **وان** **لم** **تس** **ف**
فصل **من** **احسن** **ومعمولة** **بالكل** **لو** **جعلناه** **مبتدأ** **فهو** **مرفوع** **لما**
قوله **واجري** **مجره** **مع** **كونه** **احصر** **مبطل** **لور** **سيمي** **س** **وتيسل**
مرفوع **على** **وادي** **السباع** **ولا** **ارى** **كواد** **السباع** **حسن** **نظام** **وا**
اعليه **ركب** **اثوم** **بانه** **واخوف** **الاما** **وقا** **انه** **سا** **بانه**
فعوله **كوادي** **السباع** **مكسر** **لغير** **زيد** **واول** **افعل** **مبطل** **مثل**
احسن **ودك** **كالكل** **وسال** **السنن** **بالعبارة** **الاولى** **ولا**
ارى **وادئا** **افليه** **ركب** **اثوم** **منه** **كوادي** **السباع** **وبالقنار**
البانية **ولا** **ارى** **وادئا** **افليه** **ركب** **اثوم** **من** **وادي** **الشباع**
والمعنى **ان** **الركب** **في** **وادي** **السباع** **موصوف** **بالفعل** **والخوف**
لعظم **هنا** **هنا** **ها** **دا** **الوادي** **الاركة** **وقا** **الله** **الخوف** **في** **حال**
كونه **شار** **يا** **فسار** **يا** **حال** **من** **الها** **المقدم** **في** **وفي** **العائدة** **الى** **ما**
الموصولة **واقول** **صفه** **لوادي** **بكنه** **مسمع** **وبانه** **نصب** **على** **الصد**

[illegible][illegible]

دخول **قد** لأنها اما للتعريف كقوله قد قامت الصلوة او للعمارة
 كقوله قد علموا المعونين منكم **و** الفعل نحو ان الكذب
 قد صدق **و** ذلك يخص الفعل **ولو** **والسكن** **و** **سوف** **و** **ي**
 وحالة اليكس الفعل المضارع الذي في معنى الحال او الاستقبال
 للاستقبال اذ كان مسبوكا في الأصل مهما في الفعل كانه المعروف
 في الاسم من حيث ان الكلام يكون عامه فادخلت عليها

ای جلیل القدر
علی السعد

[illegible]

ويعالجوا لوقوعه مسددا
بين المعاني المتعبد
كالعوارض

واعلم اي المصارع يقع كور يد لضرب و تصب حول يضرب

وهم عو لم تصرب ولم يدحله الجر لما تقدم انه يختص بالاسم والجرم
عوض عنه ثم ان الشيع يريد ان يشرع في سبب اعياب المصارع وما
الذي لعرب منه بالحركة لفظا او بقدر او ما الذي لعرب بالحروف
في الحرف

بقوله والصالح حج المعلن فسأوفوه الحج **عنه** صهر بنار للبيضة
ووقع عند الحياه ماله تارة في حصره
البحر ٢٥ ٢٥ وقولنا هجرنا من اموالنا كذا

والجمع المذكور **المحاطب المومنين** في المونث سريصرين ولتضمن

وَالْفَيْصَاوَالسُّوْحَرِمَا **مَهْل** هُوَ **نَصْرٌ** وَلَنْ لِنَصْرٍ وَلَمْ نَصْرَ وَمِثْلَهُ

المعد الغا والمسلم مطلقا حوا صرب ونصرب والمحاطب المعد المذ

كوايت بصرب **و المتصل به دكر** اي الصمير البارز المرفوع للشيء
 بهد كبريت

مطلقا والجمع المذكور والمحاط بالمعد الموت يكون الحاربه **موت**
نفسها بالاعمال النسيه مت
الاولى ٥٠٠ الف مكسوره وقد حاق بها في بعض القراءات
واغفل الاعمال لان في

ثم بعد ان **وحدنا** بصا وحده ما وحذف اللون اصال الحف

العلوان الماكس كما ياتي محوبا واذا الحفنة لون الوفايه حوانا

كأنهم ومنه فوافقه أو عراند ما مروني أعبد بالحفيف

وفراعه ناد عام نون الحوايه الاعراب في نون الحوايه مخونامو

وقد حدثني في الرفيع شاذك قوله صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بحج

سبده لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا **اهل**

الزهرمان والهدان تصيران والردون انت ماهدي نصرين

والاعراب هذا اللون لموافقته بصرىان وبصريون صارىان وصارىو

مجلس

الكتاب في

فدما
ص
حل
ص
ص

والاعمال الاعمار بالنون
لان فيه تنبيه محدود
المجرب من حديثان فيه
عند من

[illegible]

في الاسماء وحمل نصريين على اخويه لما كان فيه حرف على بارز
وشرع في اعقاب المصارع المعمل فعال لعرب المعمل بالواو والياء
بالصمة نقد بر لا يستعمل اللطائف على الواو والياء في المصارع
 نعرو ويرى وودحاني الضرورة رفع الواو كقول الشاعر
 اذا قلت على القلب سلو فيصت هو اجتنى لا تنقل تغربه بالوجه
والعقبة نقد في حال النصب يحولن نعرو ولي يري وذلك
 في حالة النصب وقد حاسكون الواو في حالة النصب في السعة
 لعنه نعهم او يعفو الذي بيده عقبت الكعك وكقول الشاعر
 ارجوا وامل ان تد نومودتها وما يحال له ينامثل تنويله
والحق في حالة الحزم وذلك لان الحزم حذف الاخر حركة او حرفا وقد
 حذف الحركة لفظا فحكما فلم يبق الا حرف العلة فيجعل حذفه
 علامة للحزم بقول لم نعرو ولم يرم وقد حذف الحرف نقدا
 كقوله قتل انه من بقي ونصر وقول الشاعر الم باسك
 والاساتفي بما لاوت لون بني ناديه **والمعمل بالالف**
بالصمة والعقبة نقد بر في حالتي النصب والرفع اذا اخذ الف
 مفردة ساكنة لا يحرك كما في المصور فقدر عليها الا على
 كما في عصي بقول هو كشتي ولن كشتي **والحق في حالة الحزم**
 لما مر حوكم كشتي قال الشاعر لا ترج او تحش غير الله ان اذا
 واقيلك لس لا ينقل ما مونا **ورفع اد احر د عن الناصب**

على رفع الياء
 ونحوها في المصارع
 كقول الشاعر
 وليم يري
 ونحوه في المصارع
 كقول الشاعر
 وليم يري

في حالة النصب
 كقول الشاعر
 وليم يري
 ونحوه في المصارع
 كقول الشاعر
 وليم يري

قال في الواو ما لقطه وسمعت على المصارع
 لام رابعة كقول الشاعر
 كقول الشاعر
 كقول الشاعر

والحازم مثل يقوم ويخرج ويصرف وعوذ لك وهذا اكلام العرب
 وضعف لعله اقدم العامل عاملا وقال الكسائي العامل حرف
 المصارعة وضعف بان حرف المصارعة هو حو ح مع الناصب
 والحازم وكلام المصريين ان العامل فيه وقوعه هو مع الهمزة
 ريد الصرب مما به ريد صارب ولا يعرض بحركا ب من حيث
 انه لا يكون الا فعلا محو كاد يدي يقوم ولا يكون استملا لانها
 اصل ان يكون اسما وقد حاسكا في **نصب بان** وهي ام هذه
 الحروف لسمها بان المسبب ده والمجمعة منها لفظا ومعنى
 من حيث كونها مقدر يتن **ولن وادك ولي** وهذه الالف بعد نصبه

في المصارع
 كقول الشاعر
 وليم يري
 ونحوه في المصارع
 كقول الشاعر
 وليم يري

في المصارع **والمعمل بالواو والياء**
بالصمة نقد بر لا يستعمل اللطائف على الواو والياء في المصارع
 نعرو ويرى وودحاني الضرورة رفع الواو كقول الشاعر
 اذا قلت على القلب سلو فيصت هو اجتنى لا تنقل تغربه بالوجه
والعقبة نقد في حال النصب يحولن نعرو ولي يري وذلك
 في حالة النصب وقد حاسكون الواو في حالة النصب في السعة
 لعنه نعهم او يعفو الذي بيده عقبت الكعك وكقول الشاعر
 ارجوا وامل ان تد نومودتها وما يحال له ينامثل تنويله
والحق في حالة الحزم وذلك لان الحزم حذف الاخر حركة او حرفا وقد
 حذف الحركة لفظا فحكما فلم يبق الا حرف العلة فيجعل حذفه
 علامة للحزم بقول لم نعرو ولم يرم وقد حذف الحرف نقدا
 كقوله قتل انه من بقي ونصر وقول الشاعر الم باسك
 والاساتفي بما لاوت لون بني ناديه **والمعمل بالالف**
بالصمة والعقبة نقد بر في حالتي النصب والرفع اذا اخذ الف
 مفردة ساكنة لا يحرك كما في المصور فقدر عليها الا على
 كما في عصي بقول هو كشتي ولن كشتي **والحق في حالة الحزم**
 لما مر حوكم كشتي قال الشاعر لا ترج او تحش غير الله ان اذا
 واقيلك لس لا ينقل ما مونا **ورفع اد احر د عن الناصب**

في المصارع
 كقول الشاعر
 وليم يري
 ونحوه في المصارع
 كقول الشاعر
 وليم يري

في المصارع
 كقول الشاعر
 وليم يري
 ونحوه في المصارع
 كقول الشاعر
 وليم يري

٢٣
كلوا باخوانا وحمرا وهما لسان
الاولى الاسعدان وال
بعد اند الشتر طين حوان
اذا احسن اليها وبعد
اذا اكل اذا
من كبد اذا
اد طلك كانا او كلنا
وجب الرفع 20

مسئلة ما الغيرة **ما لسط الى ما قبل** سوي كان مترقا عند الاخبار
عند الاحبار او منقضا عنده او حكاية الاثرني اكل نقول بس
امس حتى اجد حل البلبه فصب ما بعدها اذا اردت الاخبار عن
البحول المترقب حال السر وان كان ذلك قد مضى حال الاخبار

فدما
رو
جل
و
و
و

[illegible]

ایں کوں حتیٰ عند ارادت
ایں کوں حتیٰ عند ارادت

[illegible]

بعبراج

24

[illegible]

٣١ فصل في معرفة
 ما هو في العلم من
 ما هو في العلم من
 ما هو في العلم من

يعبر
انه لا يملك
قدومه وعطائي
وعطائي
وسكن النور
وهدى انما هو
وهو يقضي بلام
في رزق المعنى
لا اله الا الله
يعدون انهم قد
الى فالبصير
فاذا اخذوا

و يقبه وحيا تقول لهم نعم بيد معناه را فام في م علم صمذ لفظم

و اعلم ان هذا
الحكم وادومها
لجميع من الاصله
لان المصنف و
لجميع من الاصله
مساويين و
الكتاب
يكون عطف

هو قد حلق من قبل ولم يك شيئا ومن على هذا التعليل سائر
الاعمال من جنسها وقد حذف الفعل كقول الشاعر

وخص بالاسواق فان قلت ندم زيد ولما ينفعه الندم لزم
اسم الرضخ انقطاع مع الندم الرضخ. الكلام ما خلا. ردم

الالف مناب المحدث و اذا اولها فعل ماض كانت ظرفا لمعنى

والمفاعيل لعبر المخاطب اذ له صيغة مخصوصة وقد جافده وراه سا
مستعمل في الكلام خبر لائم وح الواجب كقولهم

المسلمين وهذه اللام مكتسوبة للعرف بينها وبين لام الاسماء
وحال سكانها بعد واو العطف وقاية كثير اقوالها فلست حسبي

204

وهو شرط **مسمى** ^(المعنى) وهو جزيء يكون الأول نسباً للثاني والثالث
نسباً للأول **وسمى شرطاً** ^(الاسم) والسمي شرطاً **لأنه** كان أي
أى هذا أن المعطيات هي أو ما يسمى بالأساطير

لما منع منعت الحرف الاول وذلك لان المضارع معرب والجر محبا انواع اخر

مضاعا كما ياتي والعكس امعفها ولما ت في الكتاب العزيز وقد جاء في قوله الله
 تعالى **كَلِمَاتٍ مِنْهُ** كالشجر بين خلقه والورثه **وَأَن كَانَ عَلَى الْمَضَا**

والاول الماضي **فالوحشان** جاريان في المضارع حمم لقبول ذلك وهو لا

وَارْفَعَهُ لَعْنَهُ عَلَى الْعَامِلِ وَاجْبَأْهُ إِلَى الْحَرَامِ مُتَّبِعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرِ بْنِ

في السطر عبد سمويه والمبرد كلاهما في السطر وفي الحراحي والشرط جميعا وفي
السيراجي الحامله فيها جميعا وعند المصنف ان الحامل في الشرط

[illegible]

طَلُّوا وَلَا تَمْرُقُوا وَكَلِمَةُ الْحِجَازِ هِيَ مَرَجِلٌ عَلَى فَعْلٍ لِسَنَنِهِ **الْأَوَّلُ**
 بِمَعْنَى أَنْ يَكُونَ **الْمَعْنَى** وَهُوَ الْجَزَاءُ بِكَوْنِ الْأَوَّلِ تَبْدِيلًا لِلثَّانِي وَالْثَّانِي

القلوب
الحمد لله الذي جعل في كل صفة صلاحية
كم من كرمك وما ترفع أصنع فيهما ومن كرمي الكرمه فان كرمي كرمك و

لَمْ يَنْزِلْ كَرِهْتُمْ اَوْ مَعْنَى لَوْ اَنْ تَصْرِي لَمْ تَصْرِي بِكَ ثُمَّ كَوْنُ الْاَوَّلِ مَا صِيَاوَالثَّ

والاول الماضي **فألوحها** بجارين في المضارع حممه لقبوله لئلا وهو لا

وَأَن أَنَا هُذَيْلٌ مِّنْ مَّحْسَبَةٍ يَقُولُ لَا غَايِبٌ مَّأَى وَالْأَحْزَمِ
هَذَا الَّذِي تَرَاهُ الْفَاوْخَاوَانِ وَحُطَّتْ وَلَا تَصِلُ إِلَيْهِ طَوْفَهُ إِلَّا الْوَأَمَلُ

السراج في العلم من جميعها وغدا لا يحسن ان العلم في الشرط
اجابة وفي الخرافات **اعلم** ان الخرافات وحدها لا فاق عدم ذلك علمه

احد ويخص لا الصالحين
 احد والعقول المعنى
 ان دل عليه ولما اي
 ساروت المدينة
 لما ادخلها ويخص اي
 لما ادخل ادوات
 لعدم دخول ادوات
 الشوط عليها ولا يعول
 في لما الصريح

[illegible]

كودم 20
 الدم اوام
 وهي تدل على صحة الفكر
 والمصارع المسمى للفكر
 او عااسا او
 مكل

و اما فی بعضی نسخ

طس طه هـ ی ان نون
ان کان انحر اما طس
ان یلوا شرطا ملها
الی ما یطه بعد وین
الشرطان سها مفا
سبه لقطه من حلت
صلا حبه و قوعه و قوعه
وان لم یطه فلا بد من
سها و اولاد سها
لحقه لقطه وین سبه

٣
 من بعد راسه الى اسم
 الحطوط علمه الموم
 من بعد راسه الى اسم
 الحطوط علمه الموم
 من بعد راسه الى اسم
 الحطوط علمه الموم

الطريق
الفن
الحكمة

2020

لا بد من العلم بالطلب والطلب
 على ما هو عليه من الطلب
 عليه ما هو عليه من الطلب
 فليس هو عليه من الطلب
 له فافهم ان كان المصنف
 العلم

من كتاب
الخواص لعماد
الصفار رحمه الله
في فنون الحساب
المطلوع في
فصل في
الخواص

فد
دو
جا
دو
دو
دو

nd-

وَالْأَسْعَلَى **فَعْلًا** **بِمَا** **فَعَّلَ** عَلَى سَبِيلِ الْأَسْعَلَى حَوَانِ
الْعَادَةِ كَقَوْلِهِمْ فِي اللَّسْلِ وَالسَّعْلِ كَانِ نَامِرًا لَدُنِي مِنْ مَوْفِدِ كَعْوَلِكُمْ

مراجعة الفصحى

المستد الحرف ساكن فترد ح هتم كما ذكرنا

[illegible]

مجلس

أرى فعل المفعول الذي لا يجر
وإضافة الناحية إلى الفعل
يكون على حذف مصروف إنباء
الوجه عليه لا يبعد إن شاء الله
فعل الذي لم يذكر في
صحة الفعل

[illegible]

کوکسار و سعادت ادا صلح

۱۹۲

كصوب زيد عمل وشتم بكر **والثاني** لا يكون الثاني فيها عيار
 عن الاول والذي عدا الفعل الثاني منهما **الحجج كما عطي**
 زيد عمل ثوبا ومتعديا بنفسه كوكسوت زيد ثوبا اذ الفعل يفتقر الى العمل
 اي مسعطي وشعطي اذ معني اعطت زيد درهما جعلته عاطيا
 وقد يتعدى الى الثاني بحرف الجر كواخترت زيدا من الرجال
 وقد يحذف الحرف لقوله تعالى واختار موسى قومه سبعين
 رجلا اي من قومه ومنها ما يتعدى الى اثنين ككون اداني شيئا
 عياره عن الاول **وذكر** كوعلم زيد عمل قائما فانضى الفعل
 منشوتا وهو القيام وينسب اليه وهو عمرو **وسعدى الى ثلثة**
كاعلم زيد عمل بكر استطلقا ونس على هذا **واحد** لانها قبل دخول
الحجج سعدى الى مفعولين وحدتها الى العالت **والحكم**
 الدين ولم يسمع من المتعدي في افعال القلوب يتعدى الى ثلثة
 الالهة واحاد الاحفش قياس سائر افعال القلوب عليهما
 والصحيح خلافة **واحد وحبر واسا ونا** زيد عمل بكر قائما
 ونس على هذا **وحدث** مهدة ككلمتي المحقق لغضى مفعولا واحدا
 فقط ادنا الما ينسق الى مينا وكذا اخبر يقتضي محبر والمحقق
 الاخيرات في سلك ذلك انما زيد عمل قائما وكذلك سائر افعالها
 تفسر للنسار وكوم لكن لما اسلمت هذه معني علم اخوت بحجة
 وكان الا حصار الصادقة اما يكون عن علم او دل وقد تقدم ان العلم
 يتعدى الى ثلثة وكذا سائر هذه الافعال لانها احبار وقد بينا ان
 الاحبار اما يكون عن علم او طر **مهدة** يعني علم واحواتها **مفعولها**
الاول كفعول الخطبت يعني ان سبت ذكرته وبركة ما بعده بقوله

اعلمت ديدا وان سميت بركة وذكر ما بعده نقول اعلمت صيدا اذ
 طبعه ثم نقول اعطيت درهما لان الاول من باب اعطيت مخارجا
 وكذا الاحزان من هذه محاورات للمفعول الاول كما ترى بلا ملال
والثاني والثالث كمفعول علمت في انه لا معنى للاحدهما على الاخر لانها
 في الاصل مبتدأ وجبر فاما ذكرهما والاحد منهما جمعا اذ به المصنف
 ولاهما في المعنى كمفعول واحد كما ساء ان ساءه تعالى **امعيا**

القلوب هي سبعه **فكنت وحسبت دخلت** وهذه للشكل
 ووجدنا طست لمعي علمت قال تعالى الدرس بطون الهم ملا توطعهم
وركت وهذا كقوله انه للعلم وانه للطن هذه السله الى هي
علمت ورايت ووجدت للعلم ومن ثم سميت هذه الاقوال
 افعال السك واليقين وقد حاربت لمعي الط قال انه الهم برونه
 بعدا ونزاه قريبا وهي الاقوال **يدخل على الحمله** **لا تسبه** من مسدوحجر
لسان ما هي علمه اي لسان ما ملك الحمله حرامه فان كانت على علم
 ادخل عليها علمت وكوفا نقول علمت ديدا فاما وان كانت على طر ادخلت
 عليها طست اي طست ديدا فاما **فسد** هذه الاقوال **الحريين** من
 الحمله معا على اها معولا ها كنعولي اعطيت وذلك ليعلق الفعل
 بالحريين جميعا كما قد منا ووجدنا حمل لمعي نعم كونه عالي وحمل
 الملك الدرس هم عند الرحمن انا ما اي عسود واهم **وس خصا**
 لمعي من خصائص افعال القلوب **انه ادا دكر واحد هادكي لاخرى**
 حتما لا الهامى معنى منقول واحد اد معنى فوك علمت ديدا فاما علمت

دعوى الحال المسك والسود
الطن والاصفر
الاصفر والابيض
المعنى مساوى الطرون
25

فدما
دما
محل
دما
دما
دما

[illegible][illegible]

فعال فلان يعطى الدارين من غير حساب
 المعطى له ويعطى فقلته من غير حساب
 المعطى ويدر كد فاد استغادي
 يعطى ويدر كد فاد استغادي
 مثله فاد يدر كد فاد استغادي
 خلاف معقول فاد استغادي
 فاد لا كد فاد استغادي
 الفاد يدر كد فاد استغادي
 الانسان لا كد فاد استغادي
 واما مع الفاد فاد استغادي
 كد فاد استغادي
 مع كد فاد استغادي
 مع كد فاد استغادي

في حوز السباع كذا ان احسن صان رحى طبع الى
وحدثت كملان السعد الادرياق
المصنف وهو صنف لصور العمل
مع لفه ح

علاء الدين محمد بن عبد الله
السيدي عيسى بن علي بن عبد الله
بن علي بن علي بن علي بن علي

في
ص
ج
٥٥٢
٥٥٢
٥٥٢

(Faint handwritten Arabic script)

[illegible]

الاول وهو المبتدأ اعلم انه فاعل لها وسمى اسمها **ومضت** لها وهو المحبر
 على التثنية بالمفعول به وسمى حرفها **سل** كان **ريد** **يا** كما **كان** يكون
 الخمسة **لا** **فنه** **لسود** **حرفها** **صا** **داما** **حوقوله** **عالي** **وكان** **اسم**
 عمورا **رحما** **وال** **لساعره** **ولكني** **مضت** **ولم** **اجد** **ف** **وكان** **الصبر**
 عادت **وا** **لبيهاه** **وال** **لدوام** **لم** **يقم** **من** **لفظ** **كان** **بل** **من** **القرينة**
 اليه **عليه** **ومضت** **ابتنينه** **حالية** **دلت** **عليه** **كقول** **القمر** **كار**
مال **او** **مفالية** **كقوله** **عالي** **ادكنتم** **اعدا** **الف** **بان** **قلوبكم** **وقول**
الساعره **ويرك** **للادي** **والحوادث** **جمعة** **طريدا** **وقد** **لما** **لنت**
غير **مبطل** **ولكني** **عنها** **المصدر** **كقول** **الشاعر** **بيد** **رحلم** **سار**
في **نومه** **الفى** **وكونك** **ايها** **عليك** **يساره** **واسم** **الفاعل** **كقول** **الشاعر**

مجلس العلماء
وغيره
رد
25

۷۶

وما كان من يدعي البشاشة كما بينا الخاك اذ لم تلتف لك منجد
 وتكون عيون صار كقوله تعالى فكانت هيبا مئبثا وكنتم اذ واحا ثلثه
 وقول الشاعر يتبها قفر والمطى كانها قفا الحزن قد كانت فراخا بيضا
 فلو يكن لمعنى صار لا بدى الى ان يكون الفراخ قبل البهوض **وتكون**
فيها صير الشان ولعلها جمل مفسر لذكر كوكبان ربه قائم
 وقوله تعالى لمن كان له قلب على احد الوحوم وقول الشاعر اذا
 مت كان الفاس نصفان شامت واخر ميت بالدي كنت اصنع
 دانا جعل هذا فيما نرأسه تقريرا للبندى والافرى من اقص
وتكون تامه لمعنى ثبت ووجد كقوله تعالى وان كان ذو عسر اى
 فان ثبت او وجد ذو عسر وقول الشاعر اذ كان الشان فادفون
 فان الشيخ **لدمه الشان** سميت تامه لتمامها بقا عليها وعدم احدا
 الى جبر ورا بدى من متبدا وحيوسند اليم وجودها كقولها نحو
 ما كان احسن دبا ولم لو حبا كان مثلهم وقول الشاعر
 جيا دى الى بكر شاع على كان المسومه العراب اى على السومه
 دى صفة وموصوف كقول الشاعر وكنت اذ امرت بدار
 قوم وجرات لنا كانوا كرام ه واني الخمسة الوحوم في قوله
 لمن كان له قلب فانهم **وصار للاستقال** من حقيقه الى اخرى كقوله
 صار الطين خرقا او موصوفه الى اخرى كقوله صار ردي عينا في خدي
 نالى كقوله صار ليد الى صنعا وحقها ما يشا لها حوال ورجع
 واسم كقول الشاعر ان العداوى منخل موده بتدراكها الفوا
 بالجنات وكول قول الشاعر قبا لمن يحاكون الشيا وارتبه

لهم

وكان حاد وخرق

ناقصه ووصفها
 صير الشان ونامه
 ومن ايدى وملغاه
 في اللفظ جرون
 المعنى فله تحقيق

وبدلت قرحا واما
 بعد صحت مع

لهم

كقوله تعالى ما تله نصرا **واصح واسى واصح** بوجه السله تكون على
 ثلثه معان ناي ناقصه **لا تدر ان مصور المحله** الواو بعد ما و فاما
 الخاصه التي هي الصباح والمسي والضمي فاذا تلت اصح ردا مرزا
 لغناه انه حصل هذا الامر لفاعل وهو بدى وقت الصباح وكذلك
 اسى واصح والى ان يكون **لمعنى صار** كقوله تعالى واصح بمعنة
 اخوانا وقول الشاعر **اصحوا** كما هم ورفق جف والقوت به الصبا واليد
والثالث ان يكون تامه ثم ما عليها كالماء ويكون لمعنى دخل في هذه
 الاوقات ومنه قوله تعالى **سبحان الله** من مسون وحل صهي
 معول السطر ولا كحاج الى جبر نحو الجبر واسينا واصحسا اى جعلنا
 في وقت هذه الاوقات ومنه قوله تعالى **فسي** من مسون وحسن
 صهي وقول الشاعر ومن تعلاني اننى حسن القرا اذ الليل
 الشبا اصح جليدها والجليل سقى يسقط من السما كالثلج والعنى
 بجل الجليد في وقت الصبح **وطر** لنها روت ليل ياتيان **لا تدر ان**
مصور المحله ونسبها فاد املت طل زبد ساير لغناه ثبت لذلك
 وجمع نهارا ومات عمر ساهراى ثبت لذلك في جمع ليله ومنه
 قول الشاعر اهل ارمى وابيت المح والموت من بعض الجيوم اهو
وبان لمعنى صار كقوله تعالى واد ابراهيم بالانق طل وجهه مشورا
 وقوله تعالى وملت اعصابهم لانا خاصعين وقوله صلى الله عليه وسلم
 فانه لا يدركب اس ناست بده **واض وعاد وغدا وراح** كلها مما يلحق
 بصار كقوله صلى الله عليه وسلم لو ترككم على الله حو لو كلف لورنم كما ترزق الطير
 يعبد وحماسا وعود بطانا وقول من مسعود اعد عالمنا او متعلما ولا
 تنز اتبعه ه وقول من در ايد واص روض الله بسا داويا

نقدنا
 عروضا
 افعال
 دور
 راسا
 نور

الجملة

دولة السكك طوع 05

عدد كفا المعارف للشيخ
المعروف في علم الهند
الحق المصنف

في الفعل المفعول به
 في الفعل المفعول به
 في الفعل المفعول به
 في الفعل المفعول به
 في الفعل المفعول به
 في الفعل المفعول به
 في الفعل المفعول به
 في الفعل المفعول به
 في الفعل المفعول به
 في الفعل المفعول به

فليست بافعال لكنه يرد على السمع كقوله اسد من شجره فانه فعل
 منه السمع قال الرصاص وكذا كقولهم شرب زيد وكوم فانه
 منهم منه السمع في قوله اسد من شجره فانه فعل منه السمع
 لعل هو افعال تعرض للنفس عند السمع كقوله اسد من شجره فانه
 على اسد تعالى لانه عالم ولا يخفى عليه شئ **فصل في معنى**
 عن هذين العطفين الذين ذكرهما فلان في معهما مضارع ولا ي
 امر وتوحيه ولا صهر منه ولا خه لا بها الما وصحا لانها السمع
 وبالصرف يرد ذلك العوض من زمان الى زمان واسمها كذلك
 والدليل على فعله لا ولا على صفعه الامر ولم يلحقها الضمير ونا
 العايش وكفها الصغر في قوله باما الملعون لانها اسد
 لثاني هو لثاني من الطار والتميز وذكركسها بالاسم او
 لعلها في عدم الصرف ثم يعود الى اسمها فيقول **فصل في معنى**
 هذا ما لا ينفك عنه الى اسمها **فصل في معنى**
 اي احسن به **والايمان** **فصل في معنى**
 الفعل الثلاثي المحرر المبني للفعل الذي ليس يكون ولا عيب وذلك
 لمشاره هذين لا فعل التفصيل من حيث المبالغة وكوما اشبه
 الطعام وما امتت الكذب مما بني من فعل ما لم يسم فاعله شاذ
 هذا كما تقدم في فعل التفصيل كلان ما اشبه زيد وما عفت
 بمرا كونه ما يسم فاعله **فصل في المعنى** اذا اردت ان تفعل
 بحب بما رايت على الثلاثي المحرر او من لون او مرعب او
 مبي للفعل فانه لا ينفك عن الفعل الى المعنى من ذلك مثل
 ما اشد استخراجه وخبرته واقع عيون واشد استخراجه

انه على صفة الما فانه ما يجرده ويخبره عن الوقايع وان السان صرح
 في قوله

وافتح لعلوم والحق بحريه ولا عاقد حملوا الفعل السبيل على النفي فيما
 سبق فكيف حملوا النفي على التفصيل هنا لعل هذا ان كل واحد منهما
 اصل الصلح لانا نقول بمصود هدر ان العلة لها واحد وهي المبالغة
 والورث واحد وهو فعل واستبها لان كل واحد منهما يحمل على الآخر فلا
 اغتراض ولا نصرف فيها اي في معانيها بعدتم عليها فلا عاقد وبما احسن
 ولا يزد احسن ولا ما حذر لها عنه كمثلنا ولا فعل منه ومنها الاكابر
 وفاقا كوما كان احسن ليد او ما كان احسن ما كان زيدا كما سبق ولا نقول
 ما احسن في الدار زيدا ولا اكرم اليوم زيدا لانها لم تصرف في اسمها كما سبق
 نحو ما جرى المثل بكذا اسميها ولا فصلا لها صدر الكلام ما لم يسم معنى
 الانشاء **فصل في معنى** **فصل في معنى**
 والحارة والمحرور لا اسماء عنهم منه ما لم يسمعوها في غيره كوما احسن اليوم
 زيد واحسن الان يزداد واد واد وما احسن بالرجل ان لصدق اي
 ما احسن الصدق بالرجل وقد تقدم ما سبق هذا في كلامنا وما مبددا
 كره عند سبويه وهو لا احسن ما يعود الى غيره بعد سبويه سبويه
 لان الكايم سبويه النفي لانه يكون فيما بينه وبين غيره
 ذلك فسي مبددا واحسن فعل ماض فاعله صهر فنه يعود الى ما ورد
 به وكخص المسد بكونه في معنى الفاعل كانه فعل ما احسن زيد الا
 شئ سلسا هر داب واما بعده من الخروج في هذا القول
 نوه من حيث من حيث عدم حذف الخبر وضعف من حيث استعمال
 ما المعنى سبويه مبددا فالمتصف ولم يسم فاعله **فصل في معنى**
 مثلها عند الاحسن **فصل في معنى** بوردته الذي احسن كذا شئ في
 هذا من حيث استعمال ما المعنى الذي مسدا وذكركبير ومعنى سبويه

ومما كان في الماضي
 لم ينفك عن الماضي
 في الماضي

في الماضي

في الماضي
 في الماضي
 في الماضي

[illegible]

12. 15.

[illegible]

مخصوص نعم كما قد من الله من وجع بالابتداء وما سله حيره او بالحريره
 لمدا المحذوف وقد قيل ان ردا بدلا من داوود قيل ان ردا هو الفاعل وذا
 رايده و**حوران** نالي **صل المحصوص** في حيد او **عزم** في بعد المحصوص
مدا او **ما على** وفق **مخصوصه** في انرا د ولسه وجم وقد سئلنا عما
 سنق في التمدد والحرار الدن قتل المحصوص ومثاله لغده حيدارد
 رجالا وحبذا عمر راكبا ولهم بحهنا ووجب في نعم ولسن حدث فاعلمها
 مصر لان الفاعل هنا مبهم ونقول ظاهر وهو ذا المحصوص **الحرم** **مادل**

23

میں
عزیز
جاں

وہ
وہ
نور

ای که در دست علی مصطفی
می خیزد و با سحر و جادو
آیه ای را بخواند که
نظمش به این است
لا اله الا الله
محمد رسول الله
ای که این دعا را بخواند
در هر روز صد بار
بخواند و در هر روز
صد بار بگوید
لا اله الا الله
محمد رسول الله
در هر روز صد بار
بخواند و در هر روز
صد بار بگوید
لا اله الا الله
محمد رسول الله
در هر روز صد بار
بخواند و در هر روز
صد بار بگوید
لا اله الا الله
محمد رسول الله

یوز احمدیہ
علی نقوی علی عمرہ
۲۵

تسمي حروف الاصافه الصوابا
نصف الحرف واصفاه لاها
يليهما وحرف الى ما
ان حرفي الاضافه اوصاف
عدي بالاضافه اوصاف
نحو ان اسماء في الاضافه
يرد وانما يرد في الاضافه
انما يرد في الاضافه
اي يرد في الاضافه

لبنان
البحر
وادي
مناجيت

الاولى والاولى
الاولى والاولى
الاولى والاولى

فصل في ما اقدم رب رجل كونه لغت بعد قللك نوع الكلام من
غنى الرجال وصل لاكب الصفة **فعلها ماض** اذ التقليل
لا يتحقق الا في ماضى واشترط الفعل لتعلق به اذ هو في جزم على
الصيغ خلافا للكونيين والاحقش فيجعلونها اسما ويكون الفعل
لهذا جازا لا اسميا فانه صدر الكلام **مخروف** للعلم به كما في
سفلو البيا في اسم الله الرحمن الرحيم وذلك بحرف رب رجل كونه لانه في
التقدير جواب لسؤال بعد ربه هل رجل رات رجلا كونه معلوم
رب رجل كونه وكذا ان تدرك الفعل بمفعول راجع الى رجل كونه
ولذلك قال السمع عاليا **وقد دخل على صير سقم غير موصولة** على السواء
بحوربه رجلا جوادا **الاسم** ليعلم ربه والتميز في ربه تعالى الى
المفرد المصور في الدهن وذلك الصير في حكم التكم لان ربه
في غير قصد الى مقدم **الصير مقدر** لان ربه لانه يعود الى
المعلق في الدهن فهو كصير لعم ويسل فعول ربه رجلا فانه
رجلس ربه رجلا في صور فسر بغيره وهذا عند الصريين
خلافا لكونه في مطابقة المميز للصير وهو حو به لان الصير
عندهم يعود الى مقدم ومفعول ربه رجلا ربا اذ ربه رجلا رجلا
او اسرا من ربه رجلا راسا **ولحقها ما دخل على الحلة**
الفعلية والاسمية وبعيد لتقليل النسبة لمفعول تعالى رما وادلت
كثروا وهذا المصارع في معنى الماضى لمفعول الوعد وصدق في الاطلاق
سواء رما في اليوم ربه اذ ربه الما دخل على الماضى وكور رما في فاع
فول السامر رما الجاسل المويل فيهم وعناجيج بينهم الجاهل

وربما كان المميز في ربه
مدركا او موصولا
رجلا او رجلا او رجلا
اسماء او اسما او اسما

في ربه ما كان في ربه
اسم ربه ما كان في ربه
اسم ربه ما كان في ربه

اصطلاح في

الاولى والاولى
الاولى والاولى
الاولى والاولى

واوها دخل على بكرة موصوفة كما تقدم في رب كقول السامر
وبلده ليس بها انسان الا العاين والاعين **وقول الاخر**
وجا به يوم اخرى قد سميت بها حلة التي اخفيت عنها
لان رب تقدير بعد الواو في السمع كما ذكرنا ومثل قوله تعالى
ويستعمل في واو الا عناق حاوي الحزن **وبعد الثانية** اي
كثرت فخور قد لوت نحن يوما نواعم في الروط وفي الرباط **وبعد**
الاولى كقول الشاعر بل بددي ضعيف **والضباب** وعند الكونيين
ان الحار الواو نفسها **واو القسم** لها ثمة احكام ودرهمها الع
سورة **الما يكون عند حذف الفعل** ولا نقول اسم واسم ويكون
يعبر السواء فلا نقول واسم اخبر **مخرفة الظاهر** ولا نقول
وك وسال ما جمع القنود واسم لا نقول الحق وقوله تعالى والسك
اربعيني والصحي واللسل اذ اعشى بجي والسمس ومجاها وكو
ذلك **والماشها** اي في حذف الفعل فلا نقول اسم واسم
السؤال فلا نقول فانه اخرى **ومخرفة الظاهر** اسم واسم
ومخ الحلة كقوله تعالى فانه هو يدرك لوسف وقوله تعالى فانه
لا اكدن اصاكم وقد روى الاحقش رب الكعبه **والما اسم**
سما في الجمع في اسمها مع الفعل كقول السامر اسم واسم
عمر ومع السؤال كونه اخر في ومع المضمكوا قيمت كل دية
رعي عمر الحلاله كما ذكرنا وكورب الكعبه ومع سائر الاسماء كقول
السامر **بشكل** اي في ربه قبلت بعد النوم فاهلا
وسلفي القسم باللام وخوان الحلة الفعلية كقوله ليعقوب

بعد الواو للعلم عند السامر
مخرفة ما كان في ربه
كانت في ربه ما كان في ربه
مخرفة ما كان في ربه
مخرفة ما كان في ربه

الاولى والاولى
الاولى والاولى
الاولى والاولى

الاولى والاولى
الاولى والاولى
الاولى والاولى

مخرفة ما كان في ربه
مخرفة ما كان في ربه
مخرفة ما كان في ربه

الاولى والاولى
الاولى والاولى
الاولى والاولى

واوها

انا تو لفظ میں اچھے
 انہی در خط جواب
 الفہم ۲۵
 اچھے جواب کو دے رہے
 قائم و رہے فام و رہے لا سفا
 عن احوال و ہا ہا ہا
 انصورتیں و اچھے لفظ
 بدلے میں جواب
 و ان کا نہ جواب
 دے دے جسب الجھتی
 الجھتی لکھا کہ سب
 ان لفظ میں الہ
 علی احوال لا
 احوال و لکھا
 لا کہ وہا کہ
 جواب الفہم
 ۲۵

[illegible][illegible]

اي ان وحملها فاعل يجب فتحها اي لو بنت فبذلك قال الله تعالى
ولولم يصرفهم وولول الساعره ولولان قومي انطقني ربي
نطقك ولكن الروح احب **فان حار العبد** اي
اكرمه فلك ان تكرر ان الواقع بعد الحار على ان اصل
بانا اكرمه ودخلت ان على المبتدأ مصنعه واكرمه جوده وان
نشت فمخبرنا ان النذر في اكرامه فليس اكرامه فيكون
اكرمه في معنى اكرامه وهو الحار او على ان اكرمه مبتدأ
على ما قبل اكرامه والحار محذوف فلو كان حاصل
والسره اولي لستلزمه من الحذف والنذر في السره كنت
دكت على لعمري اكرامه في علمكم سو كماله ثم ما تبي
واصل ما نه عفو ربي بالوجهين الاول والآخر ولول
الساعره وكنت اكرامه في العلم **ادانته العبد**
والله اعلم بما وقعته من ان العبد اذ الله اعلم
بغيره فاذا هو عبد الفقا واللاهزم **فدلت** ان
المبتدأ او هو صير العايب المروج وعبد الفقا حرقا
وانصب على العبد فاذا عود بنه حاصله حذو الحار
وهو حاصله والاول اولي لما سر وما كونه الوجهان اول
ما اول اي احرازه فان فتحها بالمعنى اول قول حرقا
انه صير المبتدأ ان كسرهما بالعبد اول قول اي احرازه
بانه ياول قول مبتدأ وحرقه ثابت وان وحملها مصوره

رغم ان السره في
على نفس جعل ان
اسمها وحرقه حرقا
معها حرقا

فمخبرنا ان السره في
على نفس جعل ان
اسمها وحرقه حرقا
معها حرقا

الحار

كان اسمها البصير في محل
في اسمها البصير في محل
في اسمها البصير في محل

المحل معول للمول وفي العبد الاول معول المعول محذوف **فان حار العبد**
اي لا محل ان ان المكسور لا يعبر عن الحار **فان حار العبد**
اكرمه فلك ان تكرر ان الواقع بعد الحار على ان اصل
بانا اكرمه ودخلت ان على المبتدأ مصنعه واكرمه جوده وان
نشت فمخبرنا ان النذر في اكرامه فليس اكرامه فيكون
اكرمه في معنى اكرامه وهو الحار او على ان اكرمه مبتدأ
على ما قبل اكرامه والحار محذوف فلو كان حاصل
والسره اولي لستلزمه من الحذف والنذر في السره كنت
دكت على لعمري اكرامه في علمكم سو كماله ثم ما تبي
واصل ما نه عفو ربي بالوجهين الاول والآخر ولول
الساعره وكنت اكرامه في العلم **ادانته العبد**
والله اعلم بما وقعته من ان العبد اذ الله اعلم
بغيره فاذا هو عبد الفقا واللاهزم **فدلت** ان
المبتدأ او هو صير العايب المروج وعبد الفقا حرقا
وانصب على العبد فاذا عود بنه حاصله حذو الحار
وهو حاصله والاول اولي لما سر وما كونه الوجهان اول
ما اول اي احرازه فان فتحها بالمعنى اول قول حرقا
انه صير المبتدأ ان كسرهما بالعبد اول قول اي احرازه
بانه ياول قول مبتدأ وحرقه ثابت وان وحملها مصوره

لانه لو لم يفتل لفظا ولا فورا
لزم اصحابه فاعلم على ان
فانه لا سكران ويداو فورا
فانه لا سكران ويداو فورا
فانه لا سكران ويداو فورا

منفردا
عوضا
لما فعل
نحوه
نحوه

الحار

الحار

عبرها قال البصريون خارج عن القياس واستعمال القضا والتقدير في
انبت والمثرايك ولدت وانك تزيينك ونشيفك **وكفف المسوخة**
سجل صبر سائر **تقدر** ^{عند الكسوف على سبل الوجوه} ⁷⁰ لئلا تدرم نريد لكسوف علمها لولم يعلمها
في اسم ظاهر او مقدر مع التاكيد في نشبه الفعل كما مر وقد اعلمنا
الكسوف مع كففها كما شيو وهذه احق لما ذكرنا فلو لم يعلمها
الصبر المذكور **مدخل على المحل** ^{أي التوضيح} **طافا** سوا كانت اسمية كواجر
به رب العالمين وهو السائر في سنة كسوف ^{التي يكون مفسر لها من السنة} ⁷⁵ **الملك** **وعلو**
انها كبر كفا **وسجل** ⁷⁰ **وعله** **يعالي** **ان لا اله الا هو** **وتعله**
يعوله **يعالي** **علم** **ان** **سكون** **مكتم** **رضا** **والحامسة** **ان** **عصا**
احله **ويعا** **ان** **قد** **صد** **شما**

السبب في قدره ان سائر
الفعل كنز في مسالمة المستور
سفي في عمل الكسوف كونه
حفظها في سعة الكلام واع
حفظها في سعة الكلام واع
حفظها في سعة الكلام واع

[illegible]

وسمت اكن ان لو كانوا يعلمون العيب ما لبثوا ان لن يحج عظمه ولا
 قاهره وقول الساميه الم تعلم ان قد نجحت في الوي من اجلك طي ابر
 لم تكن تخطم و قول الاخر تيقنت ان رب الرحمه خاينا امين و قول
 بخار امينا **وسد اعمالا** اي اعمار ان المعوجه **في عمره** اي في عمر
 صهر الشان كقول الساميه فلو انك في يوم الرخاسا لنتم من انك لم
 اخذ وانت صديق و الاخره بانك ربيع وغيت مريح وانك هناك
 يكون الثمالاه **و لمرهاج العمل الشان** او **لشوف** او **فدا** **و**
البع اولو كم و مناني الاثا والاسات في الحاشيه الساعده

بينها وبين ان الفجوة المحففة المصدرية الناصبة للمفعول مفعول
الذي ان سيقوم وان سوف تقوم وان قد يقوم وان لا يقوم وان
لو يقوم وندرك وان لا يكون فتمت بنصب يكون على انها مصدرية
ورمى على انها محففة عن الثقل وكان القياس الاثبات بما في
مع حرف النفي لكنه بعد لفظا ولكن معنى بانها ان عني به الاستقلال
بهي المحففة والافنى المصدرية **وكان للنشمة** اي الاستقامة وهي
راسية بقول كان ردا اسعد **وكيف فتلع على الالف** لهما
سهما بالهول من حيث سكون اخرها فال الشاعرة وتحر شرق
اللون كان ثدياه حقات ه دشهم من يعمل بالقول الشاعرة كان
وردد نرشا خلج وبقا معنى النشمة وقول البيت الالى
الاعلمت ل صحرسان مقدر والجملة بعدها مبتدأ وجبرجها لما
وكبحون لعل اشاعره وبومنا ثوا فينا بوجه مفتوح كان طبيعة تعطا
الى وارث السلم ه وقد روى من الرفع على الالف والحرف على

ان سوف ما في طر
مافد را ١٥ اودر
كفونع ان يرا لعل اولوع
هذه السلة للمرقس
الحففة والسطح
الصدر ربه السابعة
ولكن كالوصي وان
المحدود في
وان المسون
داصل

الحاق في الاصل جاره وارجو حسن
على الف و في زو الصور وفي هو الترتيب
او لا و في الترتيب و في هو الترتيب
الحاق في الاصل جاره وارجو حسن
على الف و في زو الصور وفي هو الترتيب
او لا و في الترتيب و في هو الترتيب

منه
عرو
نابا
ندو
امسا
بود
الا

2251

۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some words written vertically and others horizontally. The text is partially obscured by a vertical line and a horizontal line.

(Faint handwritten Arabic script)

1890

حاشی بر روی کتب
مستعمل بدو

تعداد

و قوله ولا تحصى
 يا حيا القي المعصوم
 المعصوم الذي لا يموت
 وكحله الحيا سوا كان ذلك
 التي في حيا سوا كان ذلك
 كونه لا يموت اي قد قام ربه
 ما قام له ان يولد اي قد قام
 و سرور الذي لا يموت
 المعصوم الذي لا يموت
 الالهي الذي لا يموت
 ما لا يموت اي الذي لا يموت
 على سبيل الشك و قد قام ربه
 الذي لا يموت اي الذي لا يموت
 ثم ان الله تعالى

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

سميت بذلك لانها قد مراد للتاكيد وتعرف بانها لها اداة التاكيد
قد مر لم كل المعنى وسميت حرو و الصل لكونها اصول
ما الى اصول ورن اوشع او اكيد وهي سبعة **ان وان**
ان وان

٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

مع المصداق له كواطر ما ان جلس القاضي رقت رايادها الم
ع لما كوله تعالى فلما ان جاء البشر كواثر انما لم وان مبرحه
مخففه براد مع لما كوله تعالى فلما ان جاء البشر القاه على وجهه لا تتراد
الص كثر اثن لو والقسم اي قبل لو و بعد القسم كواثر ان لو

وَمَعَ لَدَاوَمِي وَابْنِ رَاجِي وَانْ شَرَطَا لَعُولَا دَامَا نَالِي
اَكْرَمِك نَالِ السَّاعِرِ اِدَا مَا اَلْتَنِي مَا كَلَّ سَلَمٌ عَلَيَّ اَلَمْ اُفْضَلْ وَنِي
مَا كَلَّ مَنِي اَكْرَمِك نَالِ السَّاعِرِ مِي مَا لَفَنِي بَرْدُكَ رَحْمَةً لِي
اَلْجَمَلُ وَاسْطَارَا نَوَايَ مَا لَصَبَ اَصْبَابُ نَالِ السَّاعِرِ نَالِي مَا

طرحه صح تحت اذیال الیه جا وقال تعال اما ترس من البس جدا فاما
تدعین تک و بکرم فعل اما نوت الساکيد عالبا لاجل راده العالبد
وسل اما نعم افتم **والله اعلم** **والله اعلم** **والله اعلم** **والله اعلم** **والله اعلم**
بما تفهم ومع منی فی قوله تعال بما حظيتم اعرنوا ومع منی قوله تعال

عما تبيل وقت مع المصافى كرخصت من غير ما جزم وقوله لوالى اما
الاجلين قضيت ورا دلامع الواو لفظ البيع كوماحى ريد ولا ع
اي كله لاه

151

المصدر به كقوله تعالى ما منعك ان لا تتجبد اى ما منعك التبحر
وقوله تعالى لئلا يعلم اهل الكتاب ان لا يفقدواى لعلم **والله اعلم**

ای لا اقسام لله ولا اقسام لمواقع النجوم ای اقسام وقیل بالالف
ای لا اقسام لله ولا لغيرها وسندت مع المصنف ای بعد المصنف

و قبل المصاف ایام کفر و الشاعری در بحر الاحور سرایا شعر ای
 بحر احور ایام کفر و الشاعری در بحر الاحور سرایا شعر ای
 بحر احور و بحر الکفر و من والبا و الام لغز کرمی درو

البحر كوماحاني من اجد وقوله القتيبيده و قوله تعالى و قوله
 خروا للقبائل احيى مسوحه المزمع في قوله تعالى

وحدار موسی فومه سلسون رح لا ای من فومه و قول الشاعر
فمع و نریملی بالطف ای انتم مذنب و تقیمنی لکن ایاکل لا اقل

بعضی از این اسامی را که بطرفها فغیر الاسامی بگوید ای **والت**
معهوده بکفره **فان** محضه **بای** **بغیر** ای محضه **بغیر** کلام

والله الذي في معنى القول لا القول نفسه ولا يفسر لها ما لا دلالة له
عالي وادناه اننا اسرهم وكوكتبت اليه ان ارحم وامرته ان

فتم وعند بعضهم انه كور بمسند القول الصريح بها كقوله تعالى ما
قله الا ما استحي به ان اعبد الله وعند بعضهم انها مصدر

المصدر ما وان المحققه المفتوحه وان المسدود

في ناول المصدر فلذا سميت حروف المصدر كوا حني ماصي اي

...الله تعالى ...

الاعمال النعمانية

صعك و قوله تعالى وما بيننا وبينهم الارض لما رحمت ابن رحمة ما رحمت
ومدهته و يمدد الفعل بعدله و حور عده بعدله
عند سمنو به توصوله عند الاحسن والمبرر و اما ان يلاذحل الكا
الفعل المبترق وهو اما ما مضى كقوله تعالى ما كان جواب قوله الا
باجبة ٥

ان قالوا اي الاموال قولوا له تعالى لولا ان من الله علينا او مضارع
هو عجبى ان تدعوب اى ذهابك وكى عند بعضهم هو جيتك لكى

بكر من اي لا اكرا مكر لو كوله تعالى لو احدثهم لو يعمر العرشه
اي لو احدثهم العرش **وان** معنوه مسدد للاسمه اي يدخل

على الجملد الاسمى مصورهاى باونى المفرد و سوا كان خبرها
كوا بحسب ان ريد عالم اى سامه او بى معناه كوا بحسب ان يكر

احوک ای اخوتک له والتم کاتو الحمر مسبقا و فی حکمہ بدر الشکر
مراغسی ان هذا حجر ای کوه حجر و قس علی دیگر **حروف**

المخصص هو لا والاول لا ولوما يدخل على الفعل المضارع
لطلبه والمخصص فعله كقوله تعالى لو لا سمعون لو لا ما ناسخا

وَحَيْلُ الْمَاضِي لِلْمَوْجِ عَلَى رُكْبِهِ وَالْتِقَادُهُمُ وَالْتَوْبُوحُ بِمَا نَهَا لَطْلِبُهُ وَاحْصُ
عَلَيْهِ بِقَدْرِهِ وَلَدَكُ سَمْتِ حُرُوفِهِ وَالْمَحْصِيصُ لِمَا صَدَرَ كَلَامُ لُكُوبِهِ

رد على نوع من انواعه و صدره ليعمل ذلك من او (وهله وليم
 حور له لعل لوما ما ساء لملك ملكه هو
 الفعل لعل او بعد ساء نحو فعل حرام من هذه اى فعل فعل حرام او

هو الشاعر تعدون عقر النديب اتصل محمد بن علي صولوا الكلي
المفتي له اعداء البعدون الكلي والماسية طال انزال الطلبة واشتهت

لام الامر **حرو التوقع** قد سمعت بذكر لانه اما خبرها عن
من يتوقع ام احبه قد واصلت الصلح للمنتظم لها وقد كتبت الامر

10

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small, dark, irregular mark near the bottom center. The page is oriented vertically and appears to be part of a bound volume.

منه
عرو
الحق
الزور
الزور
الزور

1574



ای حریفان! او حریفان! او حریفان!
دیکو! انحرشید! انحرشید! انحرشید!
او حریفان! او حریفان! او حریفان!
او حریفان! او حریفان! او حریفان!

مجاهل و قد لا تكون له نفعاً فاما الذي في قوله **ما ساد منه**
و قد لا يكون سوطيه دخول الفاعل فيها **خبراً** و لا نفعاً **معلوم** شيئين احدهما الموم
الاحر كالسوط و الجرا لانك اذا قلت اما زيد فاعلم **مجهول** بها لكن مني فزيد فاعلم
بعد ر و تشبهاً **و التزم حذف نفعها** لان المصوب بها الاسم الواضع بعد ر
لا الفعل **و عوض** **نفعها** اي من اما **و بمن** **فما** **خبرها** **في خبرها** اي خبر الفاعل
تكون عوضاً عن الفعل المحذوف المقدر و كراهه ان يلى اما الفاعل و اذنت
اما زيد مطلق كما ذكر قلت **مها** لكن مني شيء فزيد مطلق بعد من و ان فزيد
عوضاً عن يكن كما قد ساد **و هو** **الما** **لهم** الواضع بعد اما ثم توابعاً كان او مصوباً
محول لما في جوفها اي لما في خبر الفاعل **لما** **نفعها** و اذا قلت اما زيد مطلق
و بعد ر **مها** لكن مني شيء فزيد مطلق كما سبق فزيد من معلق الجرا
هو بعد الفاعل و هو هنا مسدود و قد ذكرنا في النسخ مطلقاً سو كان مروباً
كما سبق او مصوباً و سو كان ما بعد الفاعل له الصبر كان و ما النافه
كما ان الموم المحم و لكنه مطلق او قائم انت مطلق ام لا فالمصوب ما
حذف **ان ساد اما لوم** **المحمه فزيد مطلق** **لوم** المحمه مصوب مطلق
و الحكم البدر هو من هذا المبر و احراز المص و ليس على اطلاقه لان المبدأ
في كوا ما زيد معلوم و اذات الشرط مع الشرط في كوا ما ان كان من الخبرين حاجه
عنه و قد تقدم ما ذكرنا في هذا و هو ان من معلق الجرا و قد هو اي
الاسم الذي بعده **محول للفعل** **المقدّر المحذوف** لا امساع ان محمل
ما بعد و الجرا بما سادها و اذنت اما لوم المحم فزيد مطلق بعد ر
بما ذكر لوم المحم فزيد مطلق فالعامل الفعل المقدر سو كان بعد
الفا سي لمع من منه علم ما بعده بما سادها ام لا فالسهم البدر و كس

وطلبا

3

الديب وهذا القول ضعيف لانه سئل عن حيوان البصير في زيد والروح في
 كواما رند مطبق وهو غير جابر بالانفاق **ومل** بمصل في ذلك **ان كان**
 ما بعد الفاء في حرف **ح** **المعجم** على الفاء كواما لوم المحمود بسطقي
 فمن القول الاول في انه الحاصل ما بعد الفاء ليس بعد العاصي لمعها
 لا لعدم فان حرفه عليه والاكلي كذكر في بسطي بل كان بعد الفاء لا لعدم
 ما في حرفه عليه كواما لوم المحمود بسطقي **من العالي** وهو ان الحاصل لما
 بعد اما الحاصل المحذوف والمعبر قال الشيخ وهذا السبيل ضعيف لان
 العالي لعل ما بعد هاء ثلها الا لغرض كما في هذا الموضع كما سبق ولا
 بعض الغرض بعد غرض **في الردع** **كلا** نقول لمن قال ان هذا
 كلام ابي ارندي عن هذه المقالة ليس الا كما ذكره منه قوله تعالى يقول
 انا اني كلام ابي ليس الا كما ذكره فان لغرضه ان يكون على الموضع لم
 لا لا هاء في الشئ وقدم ما في كلا بعد الطلب يعني الاحابه كعوله تعالى
 والرب ارجعون لعل صايجي فيما تركت كلا فالجزم البه هو الردع
 عند وقدم في **عن حق** كعوله تعالى كلا ان الانسان ليطغى وكلامه
 والفم وكلامه يحون العاحله وكلامه ادا بلغت التراقي نجوران
 يكون في هذا الوجه اسماء لا يجوز الوقف عليها لانها من امام ما بعد
في الثاني تكون بحرفه حيث كانت في الاسم كوفظه وطلحه وامثله
 ويكون ساكنه **والساكنه للمحق** الفعل **الماضي** **لما** **المسند اليه**
 كواما رند وهذا ثابت **فان كان** **المسند اليه** **طاهر** ليس بصحيح واسمه **عربي**
حقني وهو الذي ليس بابراهيم ذكر في الحيوان تحبير ان شئت الحمد لله

ی محمولہ و مطلقہ
مفصلہ کار کو
العدد و عددہ

العرض هو ذكر المقتضى منقوذا
وهو زائد والمذكور عرضا
كل او شكل
المدح والثناء
المدح هو النجدة والمبعح هو
الخص بغير ان يعطى كلاً
دنياك اى ليس الاثر
كالمعول

والعصمة تحقق بمثلها

اول الامر على الله
ما يريد المسد الله ما كمل
كان او مفعول عالم نعم
السا حلف عليه الناس انه
لا يراى الا باسم لان اصل الاسم
ار واصل المعنى التمام
وكل من اراد ان يكون

لا يملك
للأمة
هذه
فمنه
الأمة

[illegible]

اولا اذ هو المقصود فاكدوه بنون التاكيد **وما قبلها** اي قبل نون
التاكيد **مع المذكرين** **مفعول** نحو احصرت احصرت النفا
ساكنان الواو ونون التاكيد تحت الواو لذلك وقعت الصلة
لنول عليها **ومع المخاطبة مكسور** ما قبل نون التاكيد نحو احصرت
بامراء ادا صله احصرت تحت الواو النفا الساكنين وبقية الكلام
لنول عليها **وبما عده مفتوح** **مفعول** ما قبل نون التاكيد ودل على المفعول
المذكر نحو احصرت لان نون التاكيد تحت الواو ان ما عده مفتوح
الا ومن الفعل المركب واحصرات يازيدان او باهذان او
واحصرات يانشا وذلك لان الالف تعقضي فتح ما قبلها **وبقول في**
التثنية وضع الموقفت اصبهان ياريدان وباهذان **واصران**
كالواو في جمع المذكر لئلا يلتبس المثنى بالمفرد وبقية جمع الواو
كراهت الجمع التثنية **ولا يجوز حلاها** يعني في حلاها لا تنين وفعل
الجماعة النون الحففة لان ذلك يودي الى محركة النون الساكنة
وهو حلا في وضعها والواو الى الجمع بين ساكنين وذلك لا يكون الا اذا
كان الاو وحيد **والن** والواو **مدعما** كل نون الواو في مسدق
نون التاكيد والالف قبلها حلا في الموقفت فاحان الحفيفة لان الالف
من الساكنين حرفين **والن** ولا شرط الادغام وهما اي نون الحففة
والمنشدة **في غيرهما** اي في غير التثنية والجمع الموث لا الحففة
لا تكون حلا في اليونس والمنشدة لا تحذف لها الالف كما سبق
فتكون النونان في غير الموقفت وجمع الموقفت **مع الصمير السار**

اي على الواو المحذوفة للساكنين ان اسطرط في الالف الساكنين على حله ان يكون الساكنان في كل واحد من آخرى المسند وكل آخرى فعل الواو بعد الالف وبقية النون المنفردة ان لم ينفردوا في الالف الساكنين ما دونه

وهو الموقفت اصبهان وهو الواو المدعما

فان محركة الساكنين على غير حله وحمل محمل الكا في الموقفت وليس كمن عده

المخاطبة ٢٥
الواو المدعما
الواو المدعما